

# “Ricordare per rifiorire” – Etica della memoria e ingegneria della cura

Unità di Apprendimento ispirata alla storia Kamishibai  
**DOVE SONO FINITI I FIORI? – Un  
racconto per coltivare la memoria**

A cura di StravagArte – ©2024 Di Giacomo Linda – [www.stravagarte.it](http://www.stravagarte.it)

**Tutti i contenuti di questo progetto sono protetti da diritto d'autore.  
È vietata la riproduzione, la copia, la diffusione o l'utilizzo, anche parziale, senza autorizzazione  
scritta dell'autrice.**

## Focus metodologico – L'etica della postura

Questa Unità di Apprendimento non è una commemorazione, ma un'attivazione.

La metafora biologica del giardino viene utilizzata per **decodificare i meccanismi di segregazione, omologazione ed esclusione**, fornendo agli alunni strumenti critici per riconoscere le “serre buie” del presente e trasformarle in **prati aperti e vitali**.

L'obiettivo non è ricordare passivamente, ma **assumere una postura etica di cura e responsabilità** verso la comunità.

Questa UDA è pensata per contesti innovativi, laboratori, progetti pomeridiani e percorsi educativi flessibili.

L'approccio interdisciplinare valorizza la narrazione Kamishibai come **dispositivo di cittadinanza attiva, memoria condivisa e responsabilità civile**, trasformando l'ascolto della storia in esperienza concreta e trasformativa.

## Età / Classe di riferimento

Bambini e bambine dai **6 ai 10 anni**  
Scuola primaria – classi **I, II, III, IV, V**

## Durata del percorso

**4–6 settimane**, per un totale indicativo di **18–22 ore**

Distribuzione suggerita:

- 1 incontro: lettura Kamishibai e immersione narrativa
- 2 incontri: comprensione, silenzio riflessivo e rielaborazione
- 2–3 incontri: attività interdisciplinari e STEAM
- 1–2 incontri: compito autentico e documentazione

---

## Competenze chiave coinvolte

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale (iniziativa, responsabilità, problem solving)

---

## Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno:

- **Esercita il pensiero critico** per decostruire pregiudizi legati alla "normalità" e all'ordine imposto
- **Assume la cura come categoria politica e civile**, riconoscendo il valore della diversità umana e ambientale
- **Analizza sistemi complessi** (naturali e sociali) cogliendo le relazioni tra le parti
- **Agisce responsabilmente** per prevenire esclusione, discriminazione e perdita di memoria
- **Trasforma la riflessione in azione**, contribuendo al benessere della comunità

---

## Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali

### **Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)**

- Riflettere sulla dignità di ogni persona
- Comprendere il valore della memoria come responsabilità morale
- Riconoscere l'inclusione come scelta etica

### **Educazione civica**

- Analizzare dinamiche di esclusione e omologazione
- Elaborare regole condivise di convivenza
- Promuovere cittadinanza attiva e responsabile

### **Italiano**

- Comprendere testi narrativi simbolici
- Rielaborare esperienze in forma orale e scritta
- Sviluppare un lessico etico ed emotivo

### **Scienze**

- Comprendere il valore della biodiversità
- Analizzare gli effetti della perdita di equilibrio nei sistemi viventi

### **Tecnologia / Pensiero computazionale (IV-V)**

- Rappresentare relazioni causa-effetto
- Costruire modelli logici di sistemi complessi

### **Trasversali**

- Empatia
- Collaborazione
- Responsabilità

---

## **Metodologia e strategie didattiche**

- Narrazione Kamishibai come dispositivo trasformativo
  - Apprendimento cooperativo
  - Problem solving civico
  - Osservazione sistemica
  - Documentazione pedagogica riflessiva
-

## **Attività previste, collegate alla storia e suddivise in fasi**

### **Fase 1 – Lettura e sottrazione**

#### **Cosa fa l'adulto**

Legge la storia Kamishibai rispettando pause e silenzi, senza spiegazioni.

#### **Cosa fanno i bambini**

Ascoltano e percepiscono emotivamente la perdita.

#### **Finalità**

Far emergere il senso della mancanza.

---

### **Fase 2 – Rielaborazione guidata**

Domande chiave:

- Cosa succede quando togliamo un fiore?
  - Chi decide chi può restare?
  - Che tipo di ordine è quello che elimina?
- 

### **Fase 3 – Approccio STEAM (IV-V)**

#### **L'Algoritmo dell'Esclusione – Analisi dell'effetto cascata**

##### **Problema**

La rimozione di un elemento influisce su tutto il sistema.

##### **Azione**

- Se spariscono le rose, cosa accade alle api?
- Se spariscono i girasoli, cosa accade all'ombra?
- Se restano solo margherite, cosa perde il giardino?

Gli alunni mappano graficamente le **connessioni perdute**, costruendo schemi causa-effetto che collegano ecologia e società.

---

## Compito autentico

### Il Cartello 14 – Protocollo di Accoglienza del Giardino Classe

#### La sfida reale

Redigere e installare un **Protocollo di Accoglienza** che impedisca nuove “serre buie”.

#### Azione

- Definire regole condivise per la classe-scuola
- Stabilire come accogliere ciò che è diverso
- Tradurre i valori in comportamenti osservabili

#### Prodotto

Un’installazione artistica permanente che spiega perché la diversità è l’unico ordine vitale possibile.

---

## Criteri di valutazione e strumenti di osservazione

- Capacità di analisi sistemica
- Assunzione di responsabilità
- Coerenza tra pensiero e azione
- Qualità delle proposte di cura

Strumenti:

- Osservazione strutturata
- Discussioni riflessive
- Analisi dei processi

---

## Rubrica di valutazione (estratto)

### Indicatore: Cura, resilienza e memoria

- **Eccellente**  
Propone strategie originali per integrare elementi marginalizzati e documenta il valore emotivo e storico dell’esperienza.
- **Intermedio**  
Riconosce l’esclusione e partecipa attivamente alle azioni di riparazione.

- **Base**  
Comprende il significato con supporto dell'adulto.
  - **In via di acquisizione**  
Necessita di guida costante.
- 

## Eventuali adattamenti per BES

- Attività simboliche e concrete
  - Ruoli chiari e osservativi
  - Supporti visivi e tempi distesi
- 

## Prodotti finali / documentazione dell'esperienza

### Il Taccuino del Custode

Realizzato con carta riciclata.  
Ogni pagina contiene:

- **Cosa ho osservato**
  - **Come me ne sono preso cura**
- 

### Il ruolo del silenzio nell'UDA

In questo percorso il silenzio non è assenza di didattica, ma **presenza di riflessione**.

Nelle fasi di sottrazione, l'insegnante abita il vuoto dell'aula permettendo ai bambini di **sentire fisicamente la perdita**.

La memoria nasce da quella mancanza.

---

## Traccia narrativa della storia Kamishibai di riferimento

*(Sintesi operativa)*

Un giardino perde i suoi fiori.  
Non per caso, ma per scelta.

Solo la cura e la memoria  
possono farlo rifiorire.

Perché dimenticare è pericoloso.  
Ricordare, invece, è un atto di responsabilità.