

# RICORDARE PER PROTEGGERE LA VITA

## Progetto STEAM di Ecologia della Memoria e Rigenerazione del Futuro ispirato alla storia Kamishibai Dove sono finiti i fiori? – Un Racconto per Coltivare la Memoria

A cura di StravagArte – ©2024 Di Giacomo Linda – [www.stravagarte.it](http://www.stravagarte.it)

Tutti i contenuti di questo progetto sono protetti da diritto d'autore.  
È vietata la riproduzione, la copia, la diffusione o l'utilizzo, anche parziale, senza autorizzazione scritta dell'autrice.

### NOTA PEDAGOGICA DI ACCOMPAGNAMENTO

*Dove sono finiti i fiori?* trasforma la **Memoria** in un **cantiere di rigenerazione**. Non studiamo il passato per tristezza, ma per acquisire **strumenti scientifici, ecologici e progettuali** capaci di proteggere il futuro.

Il racconto del giardino non parla di fiori, ma di **sistemi viventi**. Mostra cosa accade quando un ambiente viene semplificato, omologato, reso “perfetto”: il sistema perde energia, voce, resilienza.

Questo progetto STEAM dimostra, attraverso l'esperienza diretta, che:

- l'omologazione è **entropia**
- la diversità è **forza sistemica**
- la memoria è **responsabilità attiva**

Lo STEAM diventa linguaggio comune tra **ecologia, cittadinanza e pensiero complesso**.

Non si spiega.  
Si sperimenta.

Il ruolo dell'adulto è quello di **garante del metodo**: prepara il contesto, protegge il tempo dell'osservazione, sostiene senza interpretare.

Il progetto è adatto a **scuola dell'infanzia, primaria (primo ciclo), contesti educativi e culturali**, ed è utilizzabile anche da adulti non esperti.

## ETÀ CONSIGLIATA

3–5 anni

---

## DURATA DEL PROGETTO

Durata complessiva: **6–7 ore**

Suddivisibile in **5 incontri da 1–1,5 ore**, uno per ciascun ambito STEAM.

---

## OBIETTIVI GENERALI

- Comprendere la Memoria come strumento di protezione della vita
- Sviluppare consapevolezza ecologica e responsabilità collettiva
- Introdurre il pensiero STEAM come lettura dei sistemi complessi

## OBIETTIVI SPECIFICI

- **Scienza:** osservare la biodiversità come strategia di sopravvivenza
  - **Tecnologia:** usare strumenti per osservare, mappare e proteggere
  - **Ingegneria:** progettare azioni di rigenerazione ambientale
  - **Arte:** documentare e rendere visibile ciò che rischia di scomparire
  - **Matematica:** leggere la realtà attraverso dati, varietà e distribuzioni
- 

## MATERIALI NECESSARI

### Per la narrazione

- Storia Kamishibai *Dove sono finiti i fiori?*
- Teatrino Kamishibai
- Spazio silenzioso per l'ascolto

### Materiali scientifici e tecnologici

- Lenti d'ingrandimento
- Telai di cartone o legno
- Contenitori e vasi

### **Materiali naturali**

- Terra
- Semi misti
- Foglie, fiori, piccoli elementi vegetali

### **Materiali ingegneristici**

- Argilla o terra argillosa
- Acqua
- Carta di recupero

### **Materiali artistici**

- Cartoncini
- Pastelli a cera
- Carta per frottage

---

## **ATTIVITÀ INIZIALE COMUNE**

### **Lettura della storia Kamishibai**

#### **Introduzione**

La lettura apre il progetto. È un tempo di ascolto profondo e condiviso.

#### **Obiettivo educativo**

Creare una base emotiva e simbolica comune.

#### **Cosa fa l'adulto**

Legge lentamente, accoglie silenzi e reazioni, non interpreta.

#### **Cosa fanno i bambini**

Ascoltano, osservano, reagiscono emotivamente.

---

## **SCIENZA**

### **“La forza della biodiversità”**

#### **Introduzione**

Un giardino con una sola specie è fragile. Un giardino con molte specie è forte.

**Obiettivo educativo specifico**

Comprendere la biodiversità come strategia di resilienza.

**Materiali necessari**

- Due vasi
- Semi di una sola specie
- Miscuglio di semi diversi

**Fasi operative**

1. Preparare il “Giardino Fragile” (una sola specie)
2. Preparare il “Giardino Forte” (specie diverse)
3. Porre la domanda: “Se arriva un insetto che mangia solo margherite, cosa succede?”
4. Osservare nel tempo

**Cosa fa l'adulto**

Guida il ragionamento senza fornire risposte.

**Cosa fanno i bambini**

Seminano, osservano, confrontano.

**Suggerimenti o varianti**

Usare esempi simbolici se non è possibile l'osservazione nel tempo.

---

## TECNOLOGIA

**“Dall’ordine imposto all’ordine spontaneo”****Introduzione**

Il giardiniere usa la tecnologia per cancellare. I bambini per proteggere.

**Obiettivo educativo specifico**

Usare strumenti tecnologici per osservare e mappare, non per eliminare.

**Materiali necessari**

- Telai di cartone
- Lenti d'ingrandimento
- Carta

**Fasi operative**

1. Posizionare il telaio sul prato o su un foglio
2. Osservare cosa c'è dentro
3. Catalogare con parole o segni

#### 4. Confrontare zone diverse

**Cosa fa l'adulto**

Introduce lo strumento come “attenzione profonda”.

**Cosa fanno i bambini**

Osservano, registrano, proteggono.

**Suggerimenti o varianti**

Lavorare in piccoli gruppi.

---

## INGEGNERIA

### “Rigenerazione del suolo”

**Introduzione**

Dove il giardiniere ha lasciato buchi, i bambini riportano vita.

**Obiettivo educativo specifico**

Progettare un'azione di ingegneria rigenerativa.

**Materiali necessari**

- Argilla
- Terra
- Semi misti
- Acqua

**Fasi operative**

1. Mescolare terra, semi e argilla
2. Modellare palline (seed bombs)
3. Comprendere la struttura: protezione, nutrimento, vita
4. Destinazione simbolica o reale

**Cosa fa l'adulto**

Spiega la funzione senza semplificare.

**Cosa fanno i bambini**

Costruiscono, testano, progettano.

**Suggerimenti o varianti**

Creare un “contenitore della vita” collettivo.

---

## ARTE

### “L’erbario della memoria viva”

#### **Introduzione**

Ciò che rischia di scomparire va reso visibile.

#### **Obiettivo educativo specifico**

Trasformare la memoria in documentazione visiva.

#### **Materiali necessari**

- Fiori e foglie vere
- Carta
- Pastelli a cera

#### **Fasi operative**

1. Frottage degli elementi naturali
2. Raccolta delle impronte
3. Composizione dell’Erbario o del Muro della Memoria
4. Ogni elemento ha un nome

#### **Cosa fa l’adulto**

Valorizza la diversità delle tracce.

#### **Cosa fanno i bambini**

Imprimono, osservano, ricordano.

#### **Suggerimenti o varianti**

Usare carta di recupero.

---

## MATEMATICA

### “Il valore dell’insieme”

#### **Introduzione**

Un sistema vale per le sue differenze.

#### **Obiettivo educativo specifico**

Leggere la realtà attraverso dati e distribuzioni.

**Materiali necessari**

- Oggetti naturali colorati
- Cerchi a terra (grafico)

**Fasi operative**

1. Costruire il grafico dei colori
2. Posizionare gli elementi
3. Togliere alcuni colori
4. Osservare cosa cambia

**Cosa fa l'adulto**

Guida l'osservazione visiva.

**Cosa fanno i bambini**

Classificano, confrontano, interpretano.

**Suggerimenti o varianti**

Lavorare su molto/poco e pieno/vuoto.

---

## **VARIANTE SEMPLIFICATA PER BAMBINI 2-3 ANNI**

- Attività brevi
- Centralità del gesto e della manipolazione
- Nessuna richiesta di verbalizzazione

---

## **SUGGERIMENTI PER LA DOCUMENTAZIONE FINALE**

- Schede con impronte e osservazioni
- Foto delle fasi di rigenerazione
- Frasi spontanee dei bambini
- **Costruzione del Cartello Finale** (Tavola 14) come opera di Ingegneria della Comunicazione:  
resistente, leggibile, visibile

**A cura di StravagArte – Progetto didattico ispirato alla storia:**

*Dove sono finiti i fiori? – Un Racconto per Coltivare la Memoria*

©2024 Di Giacomo Linda – [www.stravagarte.it](http://www.stravagarte.it)

Tutti i materiali sono riservati.

È vietata la riproduzione, la copia e la distribuzione, anche parziale, senza autorizzazione scritta dell'autrice.