

PROGETTO ANIMAZIONE

DOVE SONO FINITI I FIORI?

A cura di StravagArte - © 2024 Di Giacomo Linda - www.stravagarte.it
Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

Ispirato alla storia kamishibai “Dove sono finiti i fiori? – Un racconto per coltivare la memoria”

Fascia d'età: 3–6 anni

Numero di partecipanti: 5–15 bambini

Durata complessiva: 90–120 minuti

Contesto ideale: feste di compleanno, laboratori in piazza, spazi aperti senza supporti digitali

Materiali generali

- Storia Kamishibai cartacea **“Dove sono finiti i fiori?”**
- Teatrino Kamishibai o superficie stabile per la lettura
- Un **grande telo verde** (giardino)
- **Teli grigi o marroni** (serra, giardino spento)
- Cartoncini colorati in **forme e dimensioni diverse**, non pre-tagliati
- Forbici con punta arrotondata
- Colla stick
- Pennarelli e pastelli a cera
- Bastoncini di legno (tipo gelato)
- Un cestino o scatola vuota
- Un cartoncino grande per il cartello finale
- Salviettine e acqua

FASE 1 – Il telo come corpo del giardino (lettura Kamishibai)

Durata indicativa: 15–20 minuti

Materiali specifici

- Telo verde
- Storia Kamishibai cartacea
- Teatrino Kamishibai

Cosa fa l'animatore

- Stende il telo verde a terra.
- Invita i bambini ad aiutarlo a **spianarlo con le mani**, lentamente, come se stessero accarezzando la terra.
- Dice con voce calma:
“Questo è un giardino. Prima di ascoltare la storia, prendiamocene cura.”
- Inizia la lettura Kamishibai.
- Quando nella storia i fiori vengono portati via, **ripiega lentamente un angolo del telo**, riducendo visibilmente lo spazio del giardino.

Cosa fanno i bambini

- Accarezzano il telo.
- Osservano il giardino che cambia.
- Ascoltano la storia in silenzio.

FASE 2 – Attività creativa: Ogni fiore ha il suo modo

Durata indicativa: 20 minuti

Materiali specifici

- Cartoncini colorati di forme irregolari
- Forbici
- Pennarelli
- Colla stick

Cosa fa l'animatore

- Distribuisce i cartoncini senza indicare un modello.
- Dice:
“Ogni fiore ha il suo modo di stare al mondo.”
- Valorizza ogni scelta e ogni taglio, senza correggere.

Cosa fanno i bambini

- Ritagliano liberamente il proprio fiore.
- Accettano tagli storti, petali diversi, forme impreviste.
- Tengono il fiore con sé.

FASE 3 – Gioco di movimento 1: Il giardino vivo

Durata indicativa: 15 minuti

Materiali specifici

- Spazio libero
- Telo verde

Cosa fa l'animatore

- Dice:
“Quando il giardino era pieno di fiori, tutto si muoveva.”
- Guida il gioco alternando:
 - Movimenti liberi e leggeri (vento, farfalle, api)
 - Immobilità improvvisa (quando si sente il rumore degli stivali)

Cosa fanno i bambini

- Corrono, girano, svolazzano.
- Si fermano di colpo.
- Ridono, senza competizione.

FASE 4 – Gioco simbolico: La metamorfosi del grigio

Durata indicativa: 15 minuti

Materiali specifici

- Teli grigi o marroni

Cosa fa l'animatore

- Appoggia i teli grigi **con un gesto lento e pesante**, senza lanciarli.
- Dice:
“Il giardino ora è diventato silenzioso.”
- Invita i bambini a **mettere a dormire** i loro fiori sotto il telo.

Cosa fanno i bambini

- Posano il fiore sotto il telo grigio.
- Camminano lentamente intorno.

- Vivono l'attesa, non la paura.
-

FASE 5 – Costruzione: I fiori che ritornano

Durata indicativa: 20–25 minuti

Materiali specifici

- Fiori realizzati dai bambini
- Bastoncini di legno
- Colla stick
- Pennarelli

Cosa fa l'animatore

- Invita i bambini a riprendere il proprio fiore.
- Dice:
“Sono rimasti gli stessi. Ma ora sono ancora più preziosi, perché li abbiamo cercati.”
- Mostra come fissare il bastoncino sul retro.

Cosa fanno i bambini

- Trasformano il fiore in burattino.
 - Lo aiutano a rialzarsi.
 - Lo fanno riapparire nel giardino.
-

FASE 6 – Ballo di gruppo: La danza della rinascita

Durata indicativa: 10–15 minuti

Materiali specifici

- Spazio libero
- Fiori-burattini

Cosa fa l'animatore

- Guida una danza che parte lenta e diventa via via più luminosa.
- Non dà comandi rigidi, accompagna con il corpo.

Cosa fanno i bambini

- Ballano con il fiore.
- Si muovono insieme.
- Sentono la gioia che ritorna.

FASE 7 – Chiusura: Il cartello della memoria

Durata indicativa: 10 minuti

Materiali specifici

- Cartoncino grande
- Pennarello

Cosa fa l'animatore

- Scrive lentamente, leggendo ad alta voce:

IN MEMORIA DI TUTTI I FIORI PORTATI VIA DAL GIARDINO RICORDIAMO PER RIFIORIRE INSIEME

- Invita ogni bambino a lasciare un segno sul bordo del cartello (puntino, impronta, piccolo tratto).
- Lascia il cartello al centro del telo verde, con i fiori piantati intorno.

Cosa fanno i bambini

- Firmano con un segno.
- Rimettono i fiori nel giardino.
- Osservano l'immagine finale.

Traccia narrativa sintetica della storia Kamishibai

C'era un giardino pieno di fiori diversi.
Qualcuno decise che doveva restarne uno solo.
Il giardino diventò silenzioso e grigio.
I bambini si presero cura della terra.
I fiori tornarono.
Ricordare permise di rifiorire insieme.

Indicazioni sul linguaggio dell'animatore

In questo laboratorio la voce accompagna e ricuce.

Usa un tono basso, rotondo, stabile.

Evita l'animazione urlata.

La gioia finale non esplode: **si apre**, come luce dopo un inverno lungo.