

UDA – LA MIA MAMMA È...

A cura di StravagArte – Progetto didattico ispirato alla storia:

La Mia Mamma è...

© 2025 Di Giacomo Linda – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

Titolo dell'Unità di Apprendimento

"Scopro la mia mamma: emozioni, animali e affetti"

Traccia narrativa

La storia racconta in modo semplice e poetico la relazione speciale tra un bambino e la sua mamma, paragonata ad animali diversi per qualità e affetto. Ogni animale rappresenta un modo in cui la mamma protegge, ama e accompagna il bambino nella vita quotidiana, trasmettendo sicurezza, coraggio e calore.

Età/Classe di riferimento

Bambini di 3-5 anni (ultimo anno di scuola dell'infanzia, prima primaria)

Durata del percorso

Durata complessiva: 3 incontri da 60 minuti ciascuno

Consigliata distribuzione: un incontro a settimana

Competenze chiave coinvolte

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza sociale e civica
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Imparare a imparare
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Sviluppare l'ascolto attivo e la comprensione di storie narrative
- Riconoscere ed esprimere emozioni proprie e altrui

- Sperimentare il linguaggio verbale e non verbale per comunicare affetti
- Partecipare a semplici attività di gruppo collaborando con i compagni
- Sviluppare capacità di osservazione e confronto tra sé e il mondo naturale

Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali

Italiano: Ascoltare e comprendere narrazioni; arricchire il lessico emotivo; esprimere sensazioni e emozioni.

Educazione Artistica: Esplorare i colori e le forme attraverso attività grafico-pittoriche ispirate agli animali.

Educazione Motoria: Sperimentare movimenti e posture ispirate agli animali della storia.

Educazione Civica e Sociale: Riconoscere il valore dell'affetto familiare; sviluppare relazioni di rispetto e cura.

Scienze: Conoscere semplici caratteristiche degli animali citati; esplorare la natura come fonte di ispirazione.

Metodologia e strategie didattiche

L'approccio è narrativo, esperienziale e inclusivo, privilegiando il gioco, la creatività e l'espressione personale. La storia viene proposta come punto di partenza per attività articolate che coinvolgono linguaggio, movimento, arte e riflessione emotiva. Si valorizza la partecipazione attiva, l'ascolto empatico e il rispetto dei tempi di ogni bambino. Lavoro in piccoli gruppi e plenaria per stimolare la socialità e la cooperazione.

Attività previste, collegate alla storia e suddivise in fasi

Fase 1 – Lettura animata e discussione guidata

- *Durata:* 20 minuti
- *Materiali:* Storia Kamishibai cartacea "La Mia Mamma è..."
- *Procedimento:*
 1. L'educatore legge lentamente la storia mostrando le tavole, enfatizzando i paragoni tra mamma e animali.
 2. Dopo la lettura, si stimola un breve dialogo con i bambini con domande semplici: "Quale animale ti è piaciuto di più?", "Come ti fa sentire la tua mamma?", "Quali cose ti fa la tua mamma come gli animali della storia?"
- *Ruoli:*
 - Educatore guida la lettura e il dialogo.
 - Bambini ascoltano e rispondono.

Fase 2 – Gioco motorio "Imito la mamma-animale"

- *Durata:* 20 minuti
- *Materiali:* Spazio libero senza ostacoli

- **Procedimento:**

1. L'educatore invita i bambini a muoversi nello spazio imitando il comportamento degli animali della storia (es. camminare piano come la cerva, saltare come la lepre, fare le coccole come la cagnolina, alzare il collo come la giraffa, mimare il ruggito del leone).
2. I bambini esplorano liberamente i movimenti, alternandosi a turno o in gruppo.
3. Si introduce un momento di rilassamento finale dove i bambini si abbracciano a coppie o in cerchio, per sperimentare il calore e la sicurezza.

- **Ruoli:**

- Educatore propone i movimenti e modella i comportamenti.
- Bambini partecipano attivamente, esplorano il movimento.

Fase 3 – Attività artistica: “Il collage della mamma animale”

- **Durata:** 25 minuti

- **Materiali:** Carta colorata, forbici sicure, colla stick, pastelli, immagini di animali stampate o ritagliate da riviste, fogli grandi

- **Procedimento:**

1. I bambini scelgono uno o più animali dalla storia e creano un collage usando carta colorata e immagini.
2. Possono disegnare elementi della mamma-animale, usare i colori corrispondenti (es. colori arcobaleno per i diversi animali).
3. L'educatore aiuta nella gestione materiali e stimola i bambini a parlare del perché hanno scelto quell'animale.

- **Ruoli:**

- Educatore supporta l'uso degli strumenti e guida l'espressione verbale.
- Bambini creano e descrivono il loro lavoro.

Materiali necessari

- Storia Kamishibai cartacea “La Mia Mamma è...”
- Carta colorata e bianca
- Forbici sicure per bambini
- Colla stick
- Pastelli e pennarelli
- Immagini stampate o ritagli da riviste di animali (opzionale)
- Spazio libero per giochi motori

Criteri di valutazione e strumenti di osservazione

- Partecipazione attiva e interesse durante la lettura e le attività
- Capacità di ascolto e comprensione semplice della storia
- Espressione di emozioni e sensazioni legate alla figura materna
- Collaborazione e rispetto dei compagni durante il gioco e le attività
- Creatività e impegno nella produzione artistica
- Osservazione diretta da parte dell'educatore, annotazioni spontanee, eventuale raccolta di prodotti finali

Eventuali adattamenti per bisogni educativi speciali (BES)

- Offrire supporto individuale durante attività motorie e manuali
- Utilizzare linguaggio semplice e frasi brevi durante le spiegazioni
- Favorire la partecipazione tramite piccoli gruppi o attività individualizzate
- Consentire tempi più lunghi o pause se necessario
- Predisporre materiali con diverse texture o strumenti facilitanti

Prodotti finali / documentazione dell'esperienza

- Collage realizzati dai bambini esposti in classe o nel laboratorio
- Breve video o audio registrazione della lettura animata (opzionale)
- Foto delle attività motorie e del gruppo durante i giochi
- Schede di riflessione scritte o verbali, raccolte dall'educatore