

## PROGETTO ANIMAZIONE – LA MIA MAMMA È...

A cura di StravagArte – Laboratorio creativo ispirato alla storia:

*La Mia Mamma è...*

© 2025 Di Giacomo Linda – [www.stravagarte.it](http://www.stravagarte.it)

*Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.*

---

### Ispirato a “La Mia Mamma è...”

Fascia d'età: 3-6 anni

Numero di partecipanti: 5-15 bambini

Durata complessiva: 90-120 minuti

Contesto ideale: feste di compleanno, laboratori in piazza, spazi aperti senza supporti digitali

---

### Materiali generali

- Storia Kamishibai cartacea “La Mia Mamma è...”
  - Cartoncini colorati
  - Pennarelli, pastelli
  - Forbici a punta arrotondata
  - Nastro adesivo
  - Palloncini colorati (uno per bambino)
  - Foulard leggeri o tessuti colorati
  - Spazio aperto e libero per movimento e giochi
- 

### Fase 1 – Attività creativa: "Il mio animale mamma" (durata: 30 minuti)

**Obiettivo:** stimolare l'espressione creativa e il legame affettivo, scoprendo le qualità della mamma attraverso gli animali della storia.

#### Materiali:

- Cartoncini colorati
- Pennarelli e pastelli
- Forbici a punta arrotondata
- Nastro adesivo

#### Procedimento:

1. L'animatore introduce l'attività ricordando ai bambini gli animali con cui è paragonata la mamma nella storia (es. cagnolina, cerva, lepre, giraffa...).
2. Ogni bambino sceglie un animale e lo rappresenta su un cartoncino disegnandolo o colorandolo con pennarelli/pastelli, aiutato se necessario.
3. L'animatore invita i bambini a scrivere (o a dettare) una parola che descrive la qualità dell'animale-mamma scelta (es. dolce, coraggiosa, paziente).
4. I cartoncini vengono decorati e poi attaccati a un grande cartellone o creati in piccoli "libretti" da portare a casa.

**Ruoli:**

- Animatore guida, stimola e aiuta nell'uso dei materiali
- Bambini disegnano, colorano e parlano delle qualità scelte

---

**Fase 2 – Gioco di movimento: "Cammino come la mamma animale" (durata: 20 minuti)**

**Obiettivo:** esplorare il movimento e l'espressione corporea ispirandosi agli animali della storia, favorendo divertimento e socializzazione.

**Materiali:**

- Spazio libero senza ostacoli
- Musica soft di sottofondo (opzionale, senza supporti digitali: si può battere le mani per ritmo)

**Procedimento:**

1. L'animatore propone ai bambini di muoversi nello spazio imitando i movimenti degli animali-mamma della storia (es. camminare piano come la cerva, saltare come la lepre, muoversi lentamente come la tartaruga, fare le coccole come la cagnolina).
2. I bambini sperimentano liberamente i movimenti, aiutati dall'animatore che guida e mostra i gesti.
3. Si invitano i bambini a formare piccoli gruppi per imitare insieme gli animali scelti.
4. Termine con rilassamento: tutti seduti in cerchio, si invita a respirare profondamente e immaginare l'abbraccio della mamma.

**Ruoli:**

- Animatore modella i movimenti, incoraggia e corregge dolcemente
- Bambini partecipano attivamente ai movimenti e alle imitazioni

---

**Fase 3 – Gioco cooperativo: "La fila delle formiche amiche" (durata: 20 minuti)**

**Obiettivo:** insegnare l'importanza della collaborazione, del rispetto del turno e dell'ordine, collegandosi al tema del rispetto e della cura della mamma.

**Materiali:**

- Nessuno specifico, solo spazio aperto

**Procedimento:**

1. L'animatore spiega che i bambini faranno una "fila delle formiche amiche", dove devono camminare tenendosi per mano e rispettare l'ordine per non far cadere la "merenda immaginaria".
2. I bambini si mettono in fila tenendosi per mano, camminano lentamente lungo un percorso prestabilito (ad esempio un giro del campo o un percorso a zig zag).
3. Se qualcuno lascia la mano o corre, tutta la fila si ferma e si ricomincia.
4. Si ripete più volte, poi si cambia il capofila e l'ultimo della fila.
5. A fine gioco, si chiede come si sono sentiti nel lavorare insieme e rispettare l'ordine.

**Ruoli:**

- Animatore spiega regole, supervisiona il gioco, incoraggia e motiva
  - Bambini collaborano, mantengono la fila e seguono le regole
- 

**Fase 4 – Danza di gruppo: "Il ballo della mamma speciale" (durata: 20 minuti)**

**Obiettivo:** sviluppare la coordinazione motoria e il senso del ritmo, rafforzando il legame affettivo con la figura materna attraverso il gioco e la musica.

**Materiali:**

- Palloncini colorati (uno per bambino)
- Foulard o tessuti leggeri colorati
- Musica dal vivo (es. tamburello, canto) o accompagnamento ritmico manuale

**Procedimento:**

1. L'animatore invita i bambini a tenere in mano un palloncino o un foulard colorato e a muoversi seguendo il ritmo battuto con le mani o un semplice strumento.
2. Si propongono movimenti semplici: girare su se stessi, saltellare, ondeggiare con i foulard, accompagnando la musica.
3. L'animatore guida il gruppo in coreografie semplici, incoraggiando sorrisi, sguardi e abbracci simbolici tra i partecipanti.
4. Alla fine, tutti si siedono in cerchio per un momento di ascolto silenzioso e un abbraccio di gruppo simbolico.

**Ruoli:**

- Animatore dirige il ritmo e i movimenti, motiva e aiuta i bambini
  - Bambini seguono il ritmo, si divertono e collaborano nel gruppo
-

**Breve traccia narrativa sintetica della storia Kamishibai di riferimento**

*“La Mia Mamma è...”* racconta il legame speciale tra un bambino e la sua mamma attraverso paragoni con diversi animali, ognuno dei quali rappresenta una qualità affettiva, protettiva o giocosa della mamma. La storia celebra il calore, la sicurezza e l’amore incondizionato che la mamma offre al proprio bambino, illustrandolo con immagini semplici e poetiche.