

UDA – ARLECCHINO E COLOMBINA E L'INTRIGO DI CARNEVALE

A cura di StravagArte – Progetto didattico ispirato alla storia:

Arlecchino e Colombina e l'Intrigo di Carnevale – Storia Kamishibai Bilingue

© 2024 Di Giacomo Linda – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

Titolo dell'Unità di Apprendimento

Carnevale, Maschere e Coraggio: Viaggio nella Commedia dell'Arte

Traccia narrativa

La storia racconta le vicende di Rosaura, figlia di Pantalone, innamorata di Flavio ma costretta a un matrimonio combinato con il valoroso (ma poco coraggioso) Capitan Spavento. Grazie all'astuzia di Colombina e all'aiuto di Arlecchino, Rosaura si traveste e riesce a incontrare il suo amato durante il Carnevale di Venezia, fra maschere, travestimenti e divertenti inganni. La vicenda valorizza temi come l'amore, la libertà di scelta, l'ingegno, e il fascino delle tradizioni italiane legate al Carnevale e alla Commedia dell'Arte.

Età/Classe di riferimento

Bambini di 6-10 anni, scuole primarie (classi 1^a-5^a)

Durata del percorso

Circa 6 incontri da 60 minuti ciascuno, da distribuire in 2-3 settimane a seconda dell'organizzazione didattica. Ogni incontro è dedicato a una specifica attività connessa alla narrazione, alla tradizione e alla sperimentazione creativa.

Competenze chiave coinvolte

- Comunicazione nella madrelingua (italiano): comprensione e produzione orale e scritta
 - Competenza culturale e artistica: conoscenza delle tradizioni italiane e della Commedia dell'Arte
 - Competenza sociale e civica: rispetto delle scelte personali e collaborazione
 - Imparare a imparare: autonomia, organizzazione e riflessione sul proprio apprendimento
 - Spirito di iniziativa e imprenditorialità: creatività, problem solving, lavoro di squadra
-

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Comprendere e raccontare storie complesse con personaggi e intrecci
 - Riconoscere e apprezzare tradizioni culturali italiane, in particolare il Carnevale e la Commedia dell'Arte
 - Saper lavorare in gruppo rispettando ruoli e idee altrui
 - Sviluppare la capacità di ideare soluzioni creative per superare ostacoli narrativi e reali
 - Esporre con chiarezza emozioni e opinioni personali legate alle tematiche trattate
-

Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali

Italiano

- Ascoltare attentamente una narrazione complessa
- Riassumere e raccontare oralmente la storia
- Sviluppare lessico specifico (maschere, Carnevale, Commedia dell'Arte)

Arte e immagine

- Scoprire le maschere tradizionali italiane
- Realizzare maschere in cartoncino e materiali semplici
- Sperimentare il travestimento e l'espressione corporea

Educazione civica

- Riflettere sul valore delle scelte personali e del rispetto reciproco
- Comprendere il concetto di identità e diversità attraverso le maschere e i travestimenti

Musica e movimento

- Partecipare a giochi e danze ispirate al Carnevale
- Sviluppare coordinazione e ritmo attraverso attività motorie di gruppo

Competenze trasversali

- Collaborare in gruppo per la realizzazione di attività pratiche
 - Stimolare creatività e fantasia
 - Migliorare autonomia nella gestione del materiale e delle attività
-

Metodologia e strategie didattiche

Il percorso si basa su un approccio narrativo e laboratoriale, in cui la storia Kamishibai è il centro da cui si dipanano tutte le attività. Si valorizza l'apprendimento attivo e partecipativo, con ampio spazio al gioco, alla manualità e all'espressione creativa. Si promuove l'inclusività attraverso l'adattamento delle attività ai diversi stili di apprendimento e bisogni dei bambini, favorendo l'interazione tra pari e la riflessione

personale. La narrazione ad alta voce guida ogni momento, con coinvolgimento diretto di bambini ed educatori.

Attività previste, collegate alla storia e suddivise in fasi

Fase 1 – Ascolto e comprensione della storia Kamishibai

- *Cosa fa l'adulto:* Legge ad alta voce la storia Kamishibai bilingue, stimola domande e riflessioni, verifica comprensione con domande semplici.
- *Cosa fanno i bambini:* Ascoltano attentamente, partecipano con risposte e commenti, individuano personaggi e situazioni chiave.
- *Materiali:* Storia Kamishibai cartacea con tavole, spazio per annotazioni.
- *Durata:* 60 minuti.

Fase 2 – Scoperta delle maschere e del Carnevale

- *Cosa fa l'adulto:* Introduce la tradizione del Carnevale, mostra immagini e descrive maschere tipiche (Arlecchino, Colombina, Pantalone, ecc.), stimola osservazioni e curiosità.
- *Cosa fanno i bambini:* Ascoltano, osservano, discutono, esprimono idee su maschere e travestimenti.
- *Materiali:* Schede illustrative delle maschere, esempi di stoffe e colori.
- *Durata:* 60 minuti.

Fase 3 – Laboratorio creativo: costruzione di maschere

- *Cosa fa l'adulto:* Spiega e guida nella realizzazione delle maschere in cartoncino, incolla, colora, decora.
- *Cosa fanno i bambini:* Realizzano la propria maschera ispirata ai personaggi della storia, personalizzano con colori e materiali vari.
- *Materiali:* Cartoncini, colori, forbici, colla, elastici, decorazioni (piume, brillantini, ecc.).
- *Durata:* 90 minuti.

Fase 4 – Drammatizzazione e giochi di ruolo

- *Cosa fa l'adulto:* Organizza giochi di ruolo semplici basati sulla storia, aiuta a coordinare la recitazione e il gioco cooperativo.
- *Cosa fanno i bambini:* Interpretano i personaggi, partecipano a giochi di squadra, sperimentano dialoghi e movimenti.
- *Materiali:* Maschere realizzate, spazio ampio per muoversi.
- *Durata:* 60 minuti.

Fase 5 – Danza e musica del Carnevale

- *Cosa fa l'adulto:* Propone musiche tradizionali e semplici coreografie, guida nella partecipazione attiva.
- *Cosa fanno i bambini:* Ballano, seguono i ritmi, collaborano nei movimenti di gruppo.
- *Materiali:* Musica registrata o strumenti semplici.
- *Durata:* 45 minuti.

Fase 6 – Riflessione e narrazione personale

- *Cosa fa l'adulto:* Stimola la discussione su ciò che hanno imparato e provato, incoraggia a raccontare le proprie emozioni e opinioni.
- *Cosa fanno i bambini:* Raccontano a turno, disegnano o scrivono brevi pensieri.
- *Materiali:* Fogli, matite, pennarelli.
- *Durata:* 45 minuti.

Materiali necessari

- Storia Kamishibai cartacea bilingue (italiano e inglese)
- Cartoncini colorati
- Forbici e colla vinilica
- Colori a tempera, pennarelli, pastelli
- Elastici o spago per fissare maschere
- Materiali decorativi (piume, brillantini, nastri)
- Schede illustrative delle maschere tradizionali
- Registratore musicale o strumenti semplici (tamburelli, maracas)
- Fogli da disegno e matite

Criteri di valutazione e strumenti di osservazione

- Partecipazione attiva e interesse durante la narrazione e le attività
 - Capacità di comprendere la storia e riassumerla con parole proprie
 - Collaborazione e rispetto nei giochi di gruppo e durante i laboratori
 - Creatività e impegno nella realizzazione delle maschere e nell'espressione artistica
 - Capacità di esprimere emozioni e opinioni personali durante la riflessione finale
- Strumenti: osservazione diretta, questionari semplici orali, raccolta di lavori manuali e racconti scritti/disegnati.

Eventuali adattamenti per bisogni educativi speciali (BES)

- Fornire supporti visivi e verbali semplificati durante la narrazione
 - Consentire tempi più lunghi o suddivisi per le attività manuali
 - Favorire attività in piccoli gruppi o con assistenza individuale
 - Utilizzare materiali tattili e strumenti multisensoriali per stimolare l'attenzione
 - Promuovere la partecipazione attiva anche attraverso il gioco simbolico e imitativo
-

Prodotti finali / documentazione dell'esperienza

- Maschere realizzate da ogni bambino, raccolte in un'esposizione collettiva
 - Piccole drammatizzazioni o giochi di ruolo registrati o fotografati
 - Brevi testi o disegni personali sulla storia e sull'esperienza vissuta
 - Diario o cartellone di classe con annotazioni e riflessioni collettive
 - Documentazione fotografica o video (se possibile e autorizzata) per mostrare il percorso
-

Traccia narrativa della storia Kamishibai di riferimento

Arlecchino e Colombina e l'Intrigo di Carnevale è la storia di Rosaura, una giovane innamorata di Flavio ma destinata dal padre Pantalone a sposare il finto valoroso Capitan Spavento. Con l'aiuto della furba Colombina e del fedele Arlecchino, Rosaura si traveste da uomo e riesce a incontrare il suo amato durante il Carnevale di Venezia. Tra maschere, inganni e tanta allegria, la verità viene scoperta e l'amore trionfa, accompagnato da divertenti battute e festeggiamenti tipici della Commedia dell'Arte e delle tradizioni veneziane del Carnevale.