

PROGETTO STEAM – ARLECCHINO E COLOMBINA E L'INTRIGO DI CARNEVALE

A cura di StravagArte – Progetto didattico ispirato alla storia:

Arlecchino e Colombina e l'Intrigo di Carnevale – Storia Kamishibai Bilingue

© 2024 Di Giacomo Linda – ISBN 979-12-81647-04-6 – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia, la riproduzione e la distribuzione, anche parziale, senza autorizzazione scritta dell'autrice.

Titolo del progetto

Maschere, inganni e allegria – Un viaggio STEAM nel Carnevale di Venezia

Età consigliata

3–5 anni

Durata del progetto

5 incontri da 1 ora e 30 minuti ciascuno, complessivamente 7 ore e 30 minuti.
Possibilità di suddividerli in più sessioni in base alle esigenze.

Obiettivi generali

- Stimolare la creatività e l'immaginazione attraverso il gioco di ruolo e l'arte
 - Promuovere la collaborazione e la comunicazione nel gruppo
 - Introdurre i concetti base degli ambiti STEAM attraverso attività pratiche e narrative
-

Obiettivi specifici

- **Scienza:** Esplorare la luce, il colore e le sue trasformazioni
 - **Tecnologia:** Realizzare maschere utilizzando tecniche manuali e materiali semplici
 - **Ingegneria:** Progettare e costruire strutture leggere per i travestimenti
 - **Arte:** Creare scenari e personaggi con materiali misti ispirati alla Commedia dell'Arte
 - **Matematica:** Ordinare, raggruppare e riconoscere pattern nei motivi decorativi delle maschere
-

Materiali necessari

Per tutte le attività

- Cartoncini colorati e carta velina
 - Colla vinilica e stick
 - Forbici con punta arrotondata
 - Pennarelli, pastelli a cera, tempere
 - Stoffe leggere, nastri, lana, juta
 - Elastici e spago
 - Bastoncini di legno o cannuce
 - Palline di carta, bottoni, paillettes, brillantini
 - Specchietti piccoli, nastri adesivi colorati
 - Cartone leggero e scatole di recupero
 - Materiali naturali (foglie, fiori secchi, rametti)
-

Descrizione dettagliata delle attività STEAM

Lettura della storia Kamishibai

Durata: 30 minuti

L'adulto narra la storia *Arlecchino e Colombina e l'Intrigo di Carnevale* utilizzando il Kamishibai, stimolando l'attenzione e la partecipazione dei bambini attraverso domande e commenti.

SCIENZA – Luce, colore e trasformazioni

Introduzione:

Nel Carnevale, la luce e il colore creano atmosfera e magia. I bambini esplorano come la luce attraversa materiali diversi e come i colori si mescolano.

Obiettivo educativo:

Osservare la trasparenza, la rifrazione e la miscelazione dei colori.

Materiali specifici:

- Carta velina di vari colori
- Lampade a luce fredda o torce
- Bicchieri trasparenti
- Specchietti piccoli
- Acqua e contenitori

Fasi operative:

1. Illustrare come la luce passa attraverso la carta velina e crea colori intensi.
 2. Usare specchi e acqua per osservare riflessi e rifrazioni.
-

3. Mescolare fogli di carta velina sovrapposti per osservare la miscelazione dei colori.

Cosa fa l'adulto:

Guida le osservazioni, stimola domande, facilita le scoperte.

Cosa fanno i bambini:

Manipolano i materiali, osservano e descrivono le trasformazioni.

Suggerimenti:

Sperimentare con ombre colorate usando la carta velina.

TECNOLOGIA – Costruiamo maschere di Carnevale**Introduzione:**

Le maschere sono protagoniste del Carnevale. I bambini imparano a costruirle con materiali semplici.

Obiettivo educativo:

Realizzare maschere leggere e sicure da indossare.

Materiali specifici:

- Cartoncini e cartone leggero
- Elastici o nastri
- Forbici, colla, colori, decorazioni (paillettes, nastri)
- Carta velina, stoffe leggere

Fasi operative:

1. Disegnare la forma della maschera su cartoncino.
2. Tagliare e decorare la maschera con colori e materiali.
3. Fissare elastici o nastri per indossarla.

Cosa fa l'adulto:

Fornisce indicazioni, assiste nelle operazioni di taglio e montaggio.

Cosa fanno i bambini:

Creano, decorano e provano le maschere.

Suggerimenti:

Creare maschere ispirate ai personaggi di Arlecchino, Colombina e Capitan Spavento.

INGEGNERIA – Progettiamo i travestimenti**Introduzione:**

Oltre alle maschere, i travestimenti completano il Carnevale. I bambini progettano semplici accessori da indossare.

Obiettivo educativo:

Sviluppare capacità progettuali e di assemblaggio.

Materiali specifici:

- Stoffe leggere, nastri, fili
- Cartone, cannucce, bastoncini
- Colla, spago, elastici
- Materiali di recupero (bottiglie, scatole piccole)

Fasi operative:

1. Progettare un accessorio per il travestimento (cappello, mantello, scettro).
2. Scegliere materiali e misure.
3. Costruire e decorare l'accessorio.

Cosa fa l'adulto:

Supporta la fase progettuale e la realizzazione pratica.

Cosa fanno i bambini:

Disegnano, assemblano, decorano e provano gli accessori.

Suggerimenti:

Incoraggiare la sperimentazione e il riciclo creativo.

ARTE – Creiamo il palcoscenico del Carnevale**Introduzione:**

I bambini realizzano scenari e fondali per mettere in scena la storia.

Obiettivo educativo:

Sviluppare competenze artistiche e narrative.

Materiali specifici:

- Carta da pacco, cartoncini grandi
- Pennarelli, tempere, spugne
- Stoffe, nastri, bottoni, paillettes
- Colla, forbici

Fasi operative:

1. Disegnare e dipingere il fondale del Carnevale di Venezia.
2. Realizzare elementi decorativi da apporre (palazzi, calli, maschere).
3. Allestire un piccolo teatro con fondali e personaggi.

Cosa fa l'adulto:

Guida la composizione artistica e stimola la narrazione.

Cosa fanno i bambini:

Colorano, incollano, assemblano e raccontano.

Suggerimenti:

Utilizzare materiali naturali o tessuti per creare texture.

MATEMATICA – Ordini e sequenze di maschere e colori**Introduzione:**

I bambini ordinano e raggruppano le maschere e i colori secondo criteri semplici.

Obiettivo educativo:

Riconoscere e creare sequenze e gruppi.

Materiali specifici:

- Maschere di carta o cartone in varie forme e colori
- Cartoncini per classificare
- Nastri adesivi colorati
- Schede di attività

Fasi operative:

1. Raggruppare le maschere per colore, forma o dimensione.
2. Creare sequenze ripetute con le maschere.
3. Ordinare i colori dal più chiaro al più scuro o viceversa.

Cosa fa l'adulto:

Propone attività, controlla e supporta le operazioni.

Cosa fanno i bambini:

Manipolano, ordinano e verbalizzano le scelte.

Suggerimenti:

Introdurre semplici giochi di memoria visiva con le maschere.

Variante semplificata per bambini 2–3 anni

- Attività ridotte a 20-30 minuti ciascuna
 - Uso di materiali morbidi e facilmente manipolabili
 - Narrazione con gesti e suoni semplici
 - Giochi liberi con maschere e stoffe
 - Attività sensoriali focalizzate sul tatto e sui colori
-

Suggerimenti per la documentazione finale

- Schede di osservazione semplici con spazi per disegni e collage
- Foto con didascalie dei momenti più significativi
- Racconti o frasi dei bambini raccolte durante le attività
- Esposizione finale con scenari, maschere e travestimenti corredati da cartellini descrittivi