

PROGETTO ANIMAZIONE – ARLECCHINO E COLOMBINA E L'INTRIGO DI CARNEVALE

A cura di StravagArte – Laboratorio creativo ispirato alla storia:

Arlecchino e Colombina e l'Intrigo di Carnevale

© 2024 Di Giacomo Linda – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

Ispirato a "Arlecchino e Colombina e l'Intrigo di Carnevale"

Fascia d'età: 3-6 anni

Numero di partecipanti: 5-15 bambini

Durata complessiva: 90-120 minuti

Contesto ideale: feste di compleanno, laboratori in piazza, spazi aperti senza supporti digitali

Materiali generali

- Storia Kamishibai cartacea "Arlecchino e Colombina e l'Intrigo di Carnevale"
- Cartoncini colorati (formato A4 o più piccoli)
- Pennarelli, pastelli a cera o matite colorate
- Colla stick o vinilica a bassa tossicità
- Forbici con punta arrotondata (per uso sicuro)
- Bastoncini di legno o cannuce robuste per impugnatura burattini
- Nastri o elastici colorati
- Coriandoli di carta o stoffa leggera (per gioco movimentato)
- Coni o segnalatori per delimitare spazi di gioco
- Campanellini o piccoli strumenti a percussione (facoltativi)

Fase 1 – Il Ritratto di Carnevale: Creiamo i Volti Mascherati

Obiettivo: stimolare creatività e manualità, conoscenza delle maschere e dei personaggi del Carnevale.

Durata: 30 minuti

Cosa fa l'animatore:

- Introduce brevemente i personaggi principali della storia (Arlecchino, Colombina, Capitan Spavento, Rosaura) mostrando la storia Kamishibai e spiegando le loro maschere e caratteristiche con parole semplici.
- Distribuisce i materiali (cartoncini, pennarelli, forbici, colla).
- Spiega ai bambini che creeranno il proprio volto mascherato ispirato a un personaggio del Carnevale.
- Guida i bambini nella colorazione e decorazione del cartoncino, suggerendo elementi tipici come macchie colorate per Arlecchino, piume per Colombina, ecc.
- Aiuta nell'assemblaggio di bastoncini o cannucce per poter "tenere" il volto come burattino semplice.

Cosa fanno i bambini:

- Ascoltano la presentazione, osservano la storia.
- Scegliendo liberamente, disegnano e colorano una maschera su cartoncino.
- Decorano e personalizzano il proprio volto mascherato.
- Montano il bastoncino sul cartoncino per poterlo tenere in mano come un burattino.

Materiali specifici per fase:

- Cartoncini bianchi o colorati
- Pennarelli/pastelli
- Forbici a punta arrotondata
- Colla stick o vinilica
- Bastoncini di legno o cannucce

Fase 2 – La Caccia ai Coriandoli delle Maschere (gioco di movimento)

Obiettivo: sviluppare coordinazione, collaborazione e senso dello spazio divertendosi.

Durata: 15 minuti

Preparazione:

- L'animatore sparge coriandoli leggeri sul terreno in una zona delimitata (piazza o spazio aperto).
- Divide i bambini in coppie o piccoli gruppi, assegnando a ciascuno un colore o tipo di maschera (es. Arlecchino, Colombina, ecc.).

Modalità di gioco:

- Al segnale dell'animatore, i bambini devono raccogliere i coriandoli del loro colore (o forma) e portarli al loro "campo base" senza camminare ma solo correndo, saltando o camminando all'indietro (a seconda delle capacità dei bambini).

- Il gioco non è competitivo, ma il focus è sulla collaborazione: aiutarsi a vicenda e festeggiare ogni recupero.
- Dopo 10-15 minuti, si termina il gioco con un breve giro di condivisione: ogni gruppo mostra quanti coriandoli ha raccolto e cosa hanno scoperto.

Ruoli e tempi:

- Animatore controlla sicurezza e incoraggia con entusiasmo.
- Bambini si muovono liberamente nel rispetto degli altri.

Materiali specifici per fase:

- Coriandoli colorati o di carta leggera
 - Coni o segnali per delimitare l'area di gioco
-

Fase 3 – La Danza delle Maschere (gioco di movimento e musica)

Obiettivo: favorire coordinazione motoria, ascolto e socializzazione attraverso la danza ispirata al Carnevale.

Durata: 20 minuti

Cosa fa l'animatore:

- Spiega ai bambini che si prepareranno a danzare come se fossero a una festa di Carnevale.
- Introduce semplici passi e movimenti ispirati alla tradizione veneziana (giri, salti leggeri, movimenti di mani che imitano il lancio di coriandoli).
- Indica le regole base: muoversi liberamente nello spazio, rispettare gli altri, alternare momenti di movimento e pausa.
- Guida la musica battendo le mani o usando piccoli strumenti (facoltativo).

Cosa fanno i bambini:

- Indossano le maschere create o le tengono in mano.
- Seguono i movimenti e ballano liberamente o in piccoli gruppi.
- Improvvisano movimenti divertenti ispirati alla storia e ai personaggi.

Materiali specifici per fase:

- Maschere realizzate nella fase 1
 - Spazio libero e sicuro
 - Piccoli strumenti a percussione (facoltativi)
-

Fase 4 – Il Gioco della Maschera Misteriosa (gioco di movimento e socializzazione)

Obiettivo: sviluppare ascolto, empatia e collaborazione con un gioco divertente a tema maschere e travestimenti.

Durata: 20 minuti

Modalità:

- I bambini si dispongono in cerchio, ciascuno con la propria maschera o volto mascherato in mano o indossata.
- L'animatore spiega che uno per volta un bambino dovrà nascondere la sua maschera dietro la schiena, mentre gli altri chiudono gli occhi.
- Il bambino senza maschera sceglie un altro compagno e gli scambia la maschera con un'altra (senza farsi vedere).
- Gli altri bambini aprono gli occhi e devono indovinare chi ha cambiato maschera e con chi.
- Si alternano i ruoli fino a quando tutti hanno partecipato almeno una volta.

Ruoli e regole:

- Animatore supervisiona, assicura che tutti seguano le regole e incoraggia.
- Bambini rispettano i turni e collaborano con entusiasmo.

Materiali specifici per fase:

- Maschere/cartoncini realizzati precedentemente

Breve traccia narrativa sintetica della storia Kamishibai di riferimento

La storia *Arlecchino e Colombina e l'Intrigo di Carnevale* narra di Rosaura, giovane costretta dal padre a sposare il finto valoroso Capitan Spavento. Con l'astuzia di Colombina e l'aiuto di Arlecchino, Rosaura si traveste e riesce a incontrare il suo vero amore, Flavio, durante il Carnevale di Venezia, tra maschere, travestimenti, giochi e tanta allegria. Alla fine, l'amore trionfa e tutti festeggiano nel clima di festa tipico della Commedia dell'Arte e delle tradizioni carnevalesche veneziane.