

PROGETTO STEAM – IL RACCONTO DEL PRINCIPIO

TITOLO DEL PROGETTO

Custodi della Meraviglia – Esperienze STEAM ispirate al Racconto della Creazione

Età consigliata

3–5 anni

Durata del progetto

Circa 7 ore complessive, suddivisibili in 5 incontri da 1 ora/1 ora e mezza ciascuno, uno per ambito STEAM. La lettura del Kamishibai apre il primo incontro ed è prerequisito per tutte le attività.

Obiettivi generali

- Coltivare stupore e consapevolezza per il mondo naturale
 - Promuovere la responsabilità e la cura verso la Creazione
 - Introdurre i cinque ambiti STEAM attraverso attività concrete, esperienziali e cooperative
-

Obiettivi specifici

- **SCIENZA:** Osservare gli elementi naturali e riconoscere la loro origine e trasformazione
 - **TECNOLOGIA:** Sperimentare strumenti semplici per simulare la separazione e l'organizzazione degli elementi
 - **INGEGNERIA:** Progettare e costruire un ambiente armonico che rappresenti la Creazione
 - **ARTE:** Esprimere meraviglia e gratitudine attraverso colori e materiali simbolici
 - **MATEMATICA:** Ordinare, classificare e quantificare elementi della Creazione
-

Materiali necessari

Per la lettura

- Teatrino Kamishibai
- Storia *Il Racconto del Principio – Storia della Creazione Narrata ai Bambini*
- Tappeto morbido e cuscini
- Burattini da ritagliare

Per le attività

- **Scienza:** Sabbia, acqua, pietre, terra, semi, foglie, ciotole, specchi d'acqua
 - **Tecnologia:** Torce, filtri colorati, ventilatori, contenitori trasparenti, plastilina
 - **Ingegneria:** Cartone, blocchi da costruzione, colla vinilica, materiali naturali e di recupero
 - **Arte:** Carta nera e bianca, pastelli a olio, tempere, pennelli, stoffe, piume, sagome
 - **Matematica:** Oggetti naturali (semi, conchiglie, ciottoli), carte con numeri, tabelle di classificazione
-

Descrizione dettagliata delle attività STEAM

LETTURA DELLA STORIA

Attività: Lettura Kamishibai – *Il Racconto del Principio*

Obiettivo educativo: Introdurre il tema della Creazione come dono da custodire, sviluppando ascolto e senso del sacro

Materiali necessari:

Teatrino Kamishibai, storia illustrata, tappeto, burattini

Fasi operative:

1. I bambini si dispongono in cerchio, l'adulto presenta la storia e introduce con poche parole l'idea del "Principio di tutte le cose".
2. Si legge la storia, con pause brevi per favorire comprensione e stupore.
3. Alla fine, i bambini raccontano quale parte li ha colpiti di più ("Ti è piaciuto quando Dio ha creato...?")

Cosa fa l'adulto: Legge con calma, accompagna con gesti, accoglie le domande

Cosa fanno i bambini: Ascoltano, osservano, raccontano cosa ricordano e cosa li ha stupiti

Suggerimenti o varianti: Riproporre la storia nei giorni successivi, giocandola con i burattini o mimandola in gruppo

SCIENZA

Attività: Acqua, terra, luce: esploriamo la Creazione

Obiettivo educativo: Esplorare gli elementi naturali originari e comprenderne le proprietà

Materiali necessari:

Ciotole con sabbia, acqua, terra, pietre, semi, foglie, piccoli specchi, luce solare o torcia

Fasi operative:

1. Si creano 3 postazioni: "Acqua", "Terra", "Luce" (con specchio e torcia).
2. I bambini toccano, odorano, osservano con lente e manipolano gli elementi.
3. Si raccolgono osservazioni: "Com'è? Cosa succede se...?"
4. Ogni bambino sceglie un elemento e lo rappresenta con il corpo o un suono.

Cosa fa l'adulto: Accompagna, stimola linguaggio descrittivo, nomina con precisione

Cosa fanno i bambini: Manipolano, osservano, nominano, imitano

Suggerimenti o varianti: Per i più piccoli, proporre solo una postazione al giorno con osservazione libera

TECNOLOGIA

Attività: Separare luce e buio, cielo e terra

Obiettivo educativo: Sperimentare semplici strumenti per comprendere il concetto di separazione e organizzazione

Materiali necessari:

Torce, carta velina nera e bianca, contenitori trasparenti, plastilina, filtri colorati, carta blu/verde

Fasi operative:

1. I bambini giocano con la luce e il buio usando torce, filtri e teli.
2. Provano a dividere cielo e terra usando la plastilina blu e verde in contenitori trasparenti.
3. Creano piccole "scatole del giorno e della notte" con elementi opposti.

Cosa fa l'adulto: Mostra come si modifica la luce, guida il gioco simbolico

Cosa fanno i bambini: Proiettano, mescolano, separano, raccontano

Suggerimenti o varianti: Usare scatole chiuse con fori per simulare "la prima luce nel buio"

INGEGNERIA

Attività: Un mondo da costruire

Obiettivo educativo: Costruire un piccolo mondo condiviso usando materiali naturali e artificiali

Materiali necessari:

Blocchi di legno, cartone, pietre, tessuti, erba sintetica, animali giocattolo, colla, elementi da incollare

Fasi operative:

1. Dopo aver rivisto la sequenza della Creazione, i bambini collaborano per costruire un plastico condiviso: terra, acqua, alberi, animali, persone.
2. Divisi in gruppi, si assegnano parti diverse (mare, cielo, foresta...).
3. Alla fine, si racconta cosa è stato creato e si osserva il mondo completato.

Cosa fa l'adulto: Coordina i gruppi, facilita la costruzione, incoraggia l'accordo

Cosa fanno i bambini: Progettano, incollano, si distribuiscono i compiti

Suggerimenti o varianti: Si può creare anche su pannello verticale o tavolo luminoso

ARTE

Attività: E Dio vide che era bello

Obiettivo educativo: Esprimere stupore e bellezza attraverso il colore e il segno

Materiali necessari:

Cartoncini neri e bianchi, tempere, pastelli a olio, pennelli, spugne, stoffe, piume, semi, sabbia colorata

Fasi operative:

1. Si lavora su sfondo nero (il vuoto iniziale) e si “crea il mondo” aggiungendo forme e colori.
2. Ogni bambino rappresenta ciò che lo ha colpito di più nella storia (la luce, la luna, il mare...).
3. Si compone un grande pannello collettivo della Creazione.

Cosa fa l'adulto: Fornisce materiali vari, incoraggia la scelta libera, raccoglie le narrazioni

Cosa fanno i bambini: Dipingono, incollano, rappresentano, raccontano il proprio pezzo

Suggerimenti o varianti: Usare la colonna sonora della storia come sottofondo per dipingere

MATEMATICA

Attività: Conta le meraviglie

Obiettivo educativo: Classificare e contare gli elementi della Creazione

Materiali necessari:

Oggetti naturali (conchiglie, sassolini, semi), schede con numeri, contenitori, tabelle da riempire

Fasi operative:

1. I bambini ricevono un cesto di “creazioni”: ogni oggetto rappresenta un giorno della Creazione.
2. Li classificano per tipo, colore, grandezza.
3. Li contano e li sistemano in contenitori numerati.
4. Si costruisce una “linea della Creazione” dal giorno 1 al giorno 7.

Cosa fa l'adulto: Accompagna il conteggio, guida nella classificazione

Cosa fanno i bambini: Contano, confrontano, ordinano, raccontano cosa hanno “creato”

Suggerimenti o varianti: Per i più piccoli, limitarsi a 2-3 categorie e contare fino a 5

Variante semplificata per bambini 2–3 anni

- **Lettura:** versione semplificata in 3 tappe + gesti e suoni associati
 - **Scienza:** esplorazione libera di acqua, luce e terra
 - **Tecnologia:** torcia con filtri e scatole da aprire/chiudere
 - **Ingegneria:** incastri semplici con materiali naturali su base
 - **Arte:** pittura con le mani su sfondo scuro (“dal buio nasce la luce”)
 - **Matematica:** abbinamenti base (grande/piccolo – pieno/vuoto – chiaro/scuro)
-

Suggerimenti per la documentazione finale

- Schede con disegno e frase ispirata (“Io avrei creato...” – “Dio ha fatto...” ecc.)
- Foto della sequenza delle attività, ordinate per “giorni della Creazione”
- Esposizione del plastico, del pannello artistico e della linea della Creazione
- Raccolta delle voci dei bambini trascritte e raccolte come “diario della meraviglia”

A cura di StravagArte – Progetto didattico ispirato alla storia:

Il Racconto del Principio – Storia della Creazione Narrata ai Bambini

© 2023 Di Giacomo Linda – ISBN 979-12-81647-18-3 – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia, la riproduzione o la distribuzione, anche parziale, senza autorizzazione scritta dell'autrice.