

# UDA – I TRE PORCELLINI FIABA STRAVAGANTE

A cura di StravagArte – Progetto didattico ispirato alla storia:

**I tre porcellini – Fiaba Stravagante**

© 2025 Di Giacomo Linda – [www.stravagarte.it](http://www.stravagarte.it)

*Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.*

---

## Titolo dell'Unità di Apprendimento

**Diversità, collaborazione e ingegno: la forza dei tre porcellini**

---

## Traccia narrativa

I tre porcellini Petalo, Acero e Byte sono fratelli diversi per carattere e passioni: uno figlio dei fiori, uno ecologista e uno tecnologico. Costruiscono tre case che li rappresentano: paglia, legno e mattoni. Quando Lupidoro, il lupo affamato, cerca di distruggere le loro abitazioni, i porcellini uniscono le forze e con intelligenza e solidarietà riescono a salvarsi, scacciando il lupo e imparando il valore della cooperazione e del rispetto delle differenze.

---

## Età/Classe di riferimento

Bambini e bambine 6-10 anni – Scuola primaria, classi 1°-4°

---

## Durata del percorso

Circa 8 ore complessive, modulabili in 4 incontri da 2 ore o sessioni da 45-60 minuti, adattabili al calendario scolastico o ai laboratori pomeridiani.

---

## Competenze chiave coinvolte

- Competenza in comunicazione nella madrelingua
  - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
  - Competenza digitale e tecnologica
  - Competenza sociale e civica
  - Competenza culturale e artistica
- 

## Traguardi di sviluppo delle competenze

- Comprendere e narrare storie con valori educativi

- Riconoscere le differenze personali e sociali come risorsa
  - Usare linguaggi creativi e strumenti digitali di base per esprimere idee
  - Lavorare in gruppo con spirito cooperativo
  - Sviluppare pensiero critico e problem solving applicato a situazioni concrete
- 

## **Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali**

### **Italiano**

- Ascoltare e comprendere testi narrativi complessi
- Riconoscere personaggi, ambientazione, trama e messaggi
- Arricchire il lessico relativo a qualità, materiali, emozioni

### **Educazione Civica**

- Sviluppare empatia e rispetto per la diversità
- Promuovere la collaborazione e la solidarietà

### **Tecnologia**

- Acquisire familiarità con dispositivi digitali e comunicazione tecnologica (es. video citofono, smartphone)
- Comprendere l'uso positivo della tecnologia nella vita quotidiana

### **Arte e Immagine**

- Realizzare prodotti creativi ispirati a una narrazione
- Usare tecniche manuali per esprimere concetti e storie

### **Matematica e Scienze**

- Riconoscere materiali e le loro proprietà (paglia, legno, mattoni)
  - Comprendere concetti base di fisica (resistenza, forza)
- 

## **Metodologia e strategie didattiche**

L'Unità è fondata sulla narrazione come motore di apprendimento, accompagnata da attività laboratoriali, giochi di ruolo e momenti riflessivi. Si valorizza la partecipazione attiva e inclusiva, favorendo l'espressione individuale e la cooperazione. Si utilizzano strumenti narrativi, materiali manipolativi e semplici tecnologie per collegare teoria e pratica.

---

## **Attività previste, collegate alla storia e suddivise in fasi**

### **Fase 1 – Lettura interattiva della storia Kamishibai**

- *L'adulto* narra la storia utilizzando le tavole Kamishibai, coinvolgendo i bambini con domande e commenti.
- *I bambini* ascoltano, osservano e partecipano attivamente, esprimendo impressioni e predizioni.
- *Materiali*: tavole Kamishibai, spazio tranquillo.
- *Durata*: 45 minuti.

## **Fase 2 – Approfondimento e riflessione**

- *L'adulto* guida una discussione sui personaggi, le differenze e i valori di collaborazione e solidarietà presenti nel racconto.
- *I bambini* esprimono opinioni, raccontano esperienze personali legate ai temi della storia.
- *Materiali*: fogli per appunti, domande guida.
- *Durata*: 30 minuti.

## **Fase 3 – Laboratorio creativo: costruzione di burattini e case**

- *L'adulto* distribuisce materiali e illustra come costruire burattini e piccoli modelli di case (paglia, legno, mattoni).
- *I bambini* realizzano i burattini e le case, sperimentando materiali e tecniche, colorando e decorando.
- *Materiali*: cartoncini, colori, forbici, colla, materiali naturali (paglia, rametti) o alternativi.
- *Durata*: 90 minuti.

## **Fase 4 – Giochi di ruolo e simulazioni**

- *L'adulto* propone giochi di ruolo in cui i bambini interpretano i porcellini e Lupidoro, simulando le azioni della storia.
- *I bambini* partecipano, collaborano, sperimentano soluzioni creative per “difendere” le case.
- *Materiali*: burattini realizzati, spazio libero.
- *Durata*: 45-60 minuti.

## **Fase 5 – Riflessione finale e documentazione**

- *L'adulto* stimola una conversazione di chiusura su ciò che hanno imparato, invitando a raccontare la storia con parole proprie.
- *I bambini* condividono, disegnano o scrivono brevi frasi sul tema della diversità e collaborazione.
- *Materiali*: fogli, colori.
- *Durata*: 30 minuti.

---

## **Materiali necessari**

- Tavole Kamishibai “I tre porcellini – Fiaba Stravagante”

- Burattini di cartoncino da ritagliare
  - Cartoncini colorati, carta bianca
  - Forbici a punta arrotondata
  - Colla stick atossica
  - Colori a matita, pastelli a cera, pennarelli
  - Materiali naturali (paglia, rametti) o equivalenti sicuri e facili da reperire
  - Spazio ampio e sicuro per attività di movimento e gioco
  - Fogli e materiali per annotazioni e disegni
- 

#### **Criteri di valutazione e strumenti di osservazione**

- Partecipazione e attenzione alle attività e alla narrazione
  - Comprensione dei contenuti narrativi e capacità di rielaborazione orale e scritta
  - Capacità di collaborazione e rispetto reciproco durante il lavoro di gruppo
  - Creatività e cura nella realizzazione dei prodotti manuali
  - Espressione delle emozioni e dei valori sociali trattati
  - Osservazione continua da parte dell'adulto con appunti e raccolta di materiali prodotti
- 

#### **Eventuali adattamenti per bisogni educativi speciali (BES)**

- Materiali con caratteri grandi e immagini più chiare
  - Supporto individualizzato per attività manuali e di movimento
  - Uso di linguaggio semplice e tempi di pausa maggiori durante la narrazione
  - Attività alternative o semplificate per facilitare l'inclusione
  - Coinvolgimento di figure di supporto durante il percorso
- 

#### **Prodotti finali / documentazione dell'esperienza**

- Burattini e modelli delle case costruiti dai bambini
  - Disegni e schede riflessive sul tema della storia
  - Resoconti orali o scritti dei bambini sulla collaborazione e diversità
  - Foto o video delle attività (ove consentito)
  - Eventuale diario di bordo dell'insegnante o animatore con osservazioni
-

**Traccia narrativa della storia Kamishibai di riferimento**

I tre porcellini Petalo, Acero e Byte sono fratelli molto diversi: Petalo ama i fiori e costruisce una casa di paglia, Acero è un boscaiolo ecologista e costruisce una casa di legno, Byte è appassionato di tecnologia e costruisce una casa di mattoni moderna. Quando il lupo Lupidoro minaccia le loro abitazioni, soffia via prima la casa di paglia e poi quella di legno, ma la casa di mattoni resiste. Con la collaborazione e l'ingegno, i porcellini sconfiggono il lupo e imparano il valore della diversità e della solidarietà.