

PROGETTO ANIMAZIONE – I TRE PORCELLINI FIABA STRAVAGANTE

A cura di StravagArte – Laboratorio creativo ispirato alla storia:

I tre porcellini – Fiaba Stravagante

© 2025 Di Giacomo Linda – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

Ispirato a: “I tre porcellini – Fiaba Stravagante”

Fascia d'età: 3-6 anni

Numero di partecipanti: 5-15 bambini

Durata complessiva: 90-120 minuti

Contesto ideale: feste di compleanno, laboratori in piazza, spazi aperti senza supporti digitali

Materiali generali

- Storia Kamishibai cartacea “I tre porcellini – Fiaba Stravagante”
 - Burattini di cartoncino da ritagliare (Porcellino Petalo, Porcellino Acero, Porcellino Byte, Lupidoro, Cane poliziotto)
 - Cartoncini colorati
 - Forbici a punte arrotondate (sicure per bambini)
 - Colla stick atossica
 - Pennarelli, pastelli a cera, colori a matita
 - Materiali naturali facili da maneggiare (paglia sintetica o paglia vera, rametti, piccoli mattoncini di cartone o materiale leggero)
 - Fogli di carta bianca
 - Nastro adesivo colorato o washi tape
 - Tovagliette o tappetini per lavorare (opzionali)
-

Fase 1 – Lettura e ascolto della storia Kamishibai

Obiettivo: Stimolare attenzione e comprensione narrativa.

Cosa fa l'animatore:

- Accoglie i bambini in cerchio, crea atmosfera accogliente.
 - Narra la storia Kamishibai mostrando le tavole in modo visibile a tutti.
-

- Incoraggia i bambini a osservare e a partecipare con domande semplici.

Cosa fanno i bambini:

- Ascoltano la lettura, osservano le immagini.
- Rispondono a domande e condividono brevi impressioni.

Materiali:

- Tavole Kamishibai cartacee
- Spazio comodo per sedersi

Durata: 20-25 minuti

Fase 2 – Costruzione e decorazione dei burattini

Obiettivo: Favorire la manualità e la conoscenza dei personaggi della storia.

Cosa fa l'animatore:

- Distribuisce i burattini stampati su cartoncino.
- Spiega e mostra come ritagliare con attenzione, usare la colla e decorare.
- Guida i bambini nel ritaglio, colorazione e personalizzazione dei burattini.

Cosa fanno i bambini:

- Ritagliano i personaggi seguendo le istruzioni e sotto supervisione.
- Colorano e decorano i burattini usando i materiali a disposizione.

Materiali:

- Burattini stampati su cartoncino
- Forbici a punte arrotondate
- Colla stick
- Pennarelli, pastelli a cera, colori a matita
- Materiali decorativi opzionali (adesivi, glitter sicuri)
- Tovaglette per proteggere le superfici

Durata: 40-50 minuti

Fase 3 – Attività manuale: costruzione simbolica delle case

Obiettivo: Sviluppare la manualità e la comprensione delle differenze tra le case.

Cosa fa l'animatore:

- Fornisce ai bambini materiali naturali e di recupero (paglia sintetica, rametti, piccoli mattoncini leggeri).
- Spiega l'attività e mostra esempi semplici di case.
- Aiuta e stimola i bambini a costruire piccoli modelli simbolici delle case di paglia, legno e mattoni.

Cosa fanno i bambini:

- Costruiscono in piccoli gruppi o singolarmente le case, usando i materiali dati.
- Collaborano e condividono idee e strumenti.

Materiali:

- Paglia sintetica o vera (piccole quantità)
- Rametti o stecchi di legno piccoli
- Mattoncini leggeri o cartone rigido per simulare mattoni
- Colla stick, nastro adesivo
- Fogli per appunti o disegni (opzionale)

Durata: 30-40 minuti

Fase 4 – Gioco cooperativo “La casa sicura”

Obiettivo: Favorire la collaborazione e la comunicazione attraverso il gioco simbolico.

Cosa fa l'animatore:

- Spiega ai bambini che interpreteranno i porcellini e il lupo.
- Assegna i ruoli ai bambini (petalo, acero, byte, lupo, cane poliziotto).
- Guida il gioco facendo riprodurre le scene principali della storia (costruzione case, lupo che soffia, protezione nella casa di mattoni).
- Stimola i bambini a lavorare insieme e a risolvere piccoli “problemi” (ad esempio come difendersi dal lupo).

Cosa fanno i bambini:

- Interpretano i personaggi assegnati usando i burattini e le case simboliche.
- Collaborano per creare soluzioni e animare il racconto.

Materiali:

- Burattini di cartoncino
- Case simboliche costruite dai bambini
- Spazio libero

Durata: 30 minuti

Chiusura – Condivisione e saluti

- L'animatore invita i bambini a raccontare cosa hanno imparato e cosa è piaciuto di più.
- Saluto finale e invito a portare a casa i burattini e a raccontare la storia con la famiglia.

Breve traccia narrativa sintetica della storia Kamishibai di riferimento

I tre porcellini Petalo, Acero e Byte sono fratelli molto diversi: il primo ama i fiori e costruisce una casa di paglia, il secondo è un boscaiolo ecologista e costruisce una casa di legno, il terzo è appassionato di tecnologia e costruisce una casa di mattoni moderna. Quando Lupidoro, il lupo affamato, soffia via le prime due case, i porcellini si rifugiano nella casa di mattoni che resiste. Grazie all'ingegno e alla collaborazione riescono a scacciare il lupo e imparano il valore dell'unione e della diversità.