

## UDA – GIACOMINO NEL SACCO

A cura di StravagArte – Progetto didattico ispirato alla storia:

*Giacomino nel sacco*

© 2023 Di Giacomo Linda – [www.stravagarte.it](http://www.stravagarte.it)

*Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.*

---

### Titolo dell'Unità di Apprendimento

**L'astuzia di Giacomino: coraggio, ingegno e risoluzione dei problemi**

---

### Traccia narrativa

La storia di *Giacomino nel sacco* racconta le avventure di un bambino coraggioso e intelligente che, grazie al suo spirito brillante, riesce a sfuggire a una strega cattiva intenzionata a farne un brodo. Tra travestimenti, inganni e colpi di scena, Giacomino dimostra come il coraggio e l'ingegno siano strumenti preziosi per superare le difficoltà. La narrazione è ricca di humor, rime divertenti e situazioni coinvolgenti, ideale per stimolare riflessioni su problem solving, indipendenza e collaborazione.

---

### Età/Classe di riferimento

Bambini e bambine dai 6 ai 10 anni

Classi: Primaria (1°-4° anno)

---

### Durata del percorso

Durata complessiva: 4-6 ore suddivise in 3-4 incontri

Suggerimento di distribuzione:

- Incontro 1: Lettura e comprensione della storia
  - Incontro 2: Attività di analisi e gioco simbolico
  - Incontro 3: Laboratorio creativo e giochi cooperativi
  - Incontro 4 (opzionale): Presentazione e riflessione finale
- 

### Competenze chiave coinvolte

- Comunicazione nella madrelingua
  - Competenza plurilinguistica (bilinguismo italiano/inglese)
  - Competenza digitale (uso di QR code e materiali digitali)
-

- Imparare a imparare (problem solving e pensiero critico)
  - Competenza sociale e civica (collaborazione e rispetto)
  - Consapevolezza ed espressione culturale (narrazione, teatro e creatività)
- 

#### **Traguardi di sviluppo delle competenze**

- Ascoltare, comprendere e interpretare testi narrativi in lingua italiana e inglese
  - Riconoscere i personaggi, le situazioni e i temi principali della storia
  - Sviluppare strategie di problem solving attraverso attività di gioco e simulazione
  - Collaborare attivamente con i compagni in attività di gruppo e di animazione teatrale
  - Esprimersi creativamente tramite il gioco simbolico e la realizzazione di burattini
  - Riflettere su valori quali coraggio, ingegno e indipendenza
- 

#### **Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali**

##### **Italiano:**

- Comprendere il testo narrativo e individuare struttura e personaggi
- Utilizzare il linguaggio per raccontare, descrivere e argomentare

##### **Inglese:**

- Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi bilingue
- Riprodurre brevi frasi e rime in inglese

##### **Educazione civica:**

- Promuovere il rispetto reciproco e la collaborazione
- Riconoscere e valorizzare il coraggio e l'ingegno come valori personali

##### **Arte e immagine:**

- Realizzare burattini e oggetti scenici per il gioco teatrale
- Sviluppare la creatività attraverso attività manuali

##### **Educazione motoria:**

- Partecipare a giochi di ruolo e simulazioni con movimento
- Sviluppare abilità sociali attraverso il gioco cooperativo

##### **Competenze trasversali:**

- Stimolare l'autonomia e la capacità di adattamento
  - Favorire l'ascolto attivo e la comunicazione efficace
-

---

## Metodologia e strategie didattiche

Il percorso si basa su un approccio narrativo e interdisciplinare, dove la storia di Giacomino diventa il filo conduttore per attività di ascolto, gioco simbolico, laboratorio manuale e riflessione collettiva. Si privilegia la partecipazione attiva e inclusiva, valorizzando la pluralità di linguaggi (verbale, corporeo, creativo). L'uso del Kamishibai favorisce la focalizzazione visiva e l'interesse. La didattica è costruita per adattarsi ai diversi stili di apprendimento e alle esigenze individuali, con momenti di confronto e condivisione.

---

## Attività previste, collegate alla storia e suddivise in fasi

### Fase 1 – Lettura animata e comprensione

- *Cosa fa l'adulto:* Racconta la storia utilizzando le tavole Kamishibai bilingue, coinvolgendo i bambini con domande aperte per stimolare la comprensione.
- *Cosa fanno i bambini:* Ascoltano, osservano le immagini, rispondono alle domande, esprimono impressioni e ipotesi.
- *Materiali:* Tavole Kamishibai, testo bilingue, spazio tranquillo.
- *Durata:* 45 minuti

### Fase 2 – Gioco simbolico con burattini

- *Cosa fa l'adulto:* Introduce i burattini di cartoncino, spiega come usarli per rappresentare la storia. Incoraggia il gioco libero e guidato.
- *Cosa fanno i bambini:* Ritagliano (se già pronti), animano i personaggi, creano dialoghi e scene ispirate alla storia.
- *Materiali:* Burattini di cartoncino, forbici (sotto supervisione), spazio per il gioco.
- *Durata:* 60 minuti

### Fase 3 – Laboratorio creativo: costruzione e decorazione del sacco di Giacomino

- *Cosa fa l'adulto:* Guida i bambini nella realizzazione di un sacco teatrale simbolico utilizzando materiali semplici (tessuto, carta, colori).
- *Cosa fanno i bambini:* Costruiscono e decorano il sacco, sperimentano il gioco di ruolo con travestimenti.
- *Materiali:* Tessuto o carta grande, colori, colla, stoffe di recupero.
- *Durata:* 60 minuti

### Fase 4 – Giochi cooperativi e riflessione

- *Cosa fa l'adulto:* Organizza giochi che richiedono collaborazione, come il "salvataggio di Giacomino" o la "caccia alla strega". Facilita la discussione finale su coraggio e intelligenza.
- *Cosa fanno i bambini:* Partecipano ai giochi, collaborano, condividono idee e sensazioni.
- *Materiali:* Spazio aperto o sala grande, materiali di gioco semplici.

- *Durata:* 45-60 minuti
- 

### Materiali necessari

- Tavole Kamishibai *Giacomino nel sacco* formato A3 (12 tavole)
  - Testo bilingue italiano/inglese (versione integrale e semplificata)
  - Burattini di cartoncino da ritagliare (personaggi principali)
  - Materiali per costruzione sacco: tessuti, carta, colori, colla, forbici
  - Spazio per lettura, gioco e laboratorio creativo
  - Materiali per giochi cooperativi semplici (corde, palloni, coni o segnaposto)
- 

### Criteri di valutazione e strumenti di osservazione

- **Partecipazione attiva:** attenzione e coinvolgimento durante la lettura e le attività
- **Comprensione del testo:** capacità di rispondere a domande semplici e riassumere situazioni
- **Collaborazione:** capacità di lavorare in gruppo, rispettare i turni e sostenere i compagni
- **Creatività:** espressione libera attraverso il gioco simbolico e la manualità
- **Autonomia:** gestione degli spazi e materiali con attenzione e responsabilità
- **Capacità di problem solving:** evidenziata nel gioco e nella discussione dei momenti critici della storia

Strumenti: osservazione diretta, annotazioni, brevi colloqui individuali o di gruppo, raccolta di prodotti creativi.

---

### Eventuali adattamenti per bisogni educativi speciali (BES)

- Fornire versioni audio della storia e supporti visivi aggiuntivi
  - Consentire tempi più lunghi per le attività manuali e di ritaglio
  - Favorire attività di gioco in piccoli gruppi o uno a uno
  - Usare linguaggio semplice e ripetizioni per favorire la comprensione
  - Prevedere supporti tattili e materiali morbidi per bambini con difficoltà sensoriali
  - Coinvolgere educatori di sostegno per facilitare la partecipazione
- 

### Prodotti finali / documentazione dell'esperienza

- Drammatizzazione libera della storia con burattini e sacco costruito
  - Fotografie o video delle attività di gioco e laboratorio (se consentito)
-

- Raccolta dei burattini e dei manufatti creati
  - Breve resoconto scritto o disegni dei bambini sulle lezioni apprese (coraggio, astuzia)
  - Condivisione dell'esperienza in classe o in un piccolo evento con famiglie e compagni
- 
- 

**Traccia narrativa della storia Kamishibai di riferimento:**

*Giacomino era un bambino piccolino che amava mangiare mele invece di andare a scuola. Un giorno, la strega Brufalda lo catturò infilzandolo in un sacco con l'intenzione di cucinarlo. Grazie al suo coraggio e alla sua intelligenza, Giacomino riuscì più volte a scappare ingannando la strega e la sua figlia, fino a farle allontanare per sempre. La storia, vivace e divertente, è narrata in rima e alterna momenti di tensione a situazioni buffe, esaltando il valore della determinazione e dell'astuzia.*