

PROGETTO “LA MAGICA DANZA DELLE API”

Tutti i diritti riservati. © 2024 Di Giacomo Linda - StravagArte Pistoia, Italia www.stravagarte.it

È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e delle immagini in qualsiasi forma.

È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e delle immagini senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

Fascia d'età: 3-6 anni (adattabile all'età e competenze dei bambini)

Tematiche principali: Importanza delle api nell'ecosistema, collaborazione, curiosità verso la natura.

1. ATTIVITÀ CREATIVE E MANUALI

1.1 Costruiamo le Maschere da Ape

Obiettivi

- Sviluppare la manualità fine (ritaglio, incollaggio).
- Stimolare la creatività e l'immaginazione, permettendo ai bambini di identificarsi nelle api protagoniste.

Materiali

- Cartoncino giallo e nero (oppure fogli bianchi da colorare).
- Forbici adatte ai bambini.
- Elastici o cordoncini per fissare la maschera.
- Pennarelli, colla, eventuali glitter.

Procedura

1. Disegna su cartoncino la forma base della maschera (tipo occhiali, o sagoma del viso dell'ape).
2. I bambini la ritagliano (l'insegnante può supportare i più piccoli).
3. Colorano con strisce gialle e nere o attaccano strisce di carta colorata.
4. Applicano un elastico per indossare la maschera.
5. Possibili aggiunte: antenne di cartoncino o scovolini colorati.

Varianti

- Creare anche ali di cartoncino o di tulle per completare il costume.
- Decorare con glitter, paillettes, adesivi a forma di fiore.

1.2 Dipingiamo i Fiori per il Giardino di Apelia

Obiettivi

- Sviluppare la creatività e l'espressione artistica.
- Approfondire la conoscenza delle parti del fiore e i colori della natura.

Materiali

- Cartoncini o fogli bianchi.
- Tempere, pennelli, pennarelli o matite colorate.
- Eventuali ritagli di carta velina o carta crespata.

Procedura

1. Leggere la parte della storia in cui Marta e i bambini piantano fiori per attirare le api.
2. Ogni bambino sceglie un fiore da "creare" su foglio. Si può dipingere con tempere o creare un collage di carta colorata (petali, foglie).
3. Conclusa l'opera, i bambini possono ritagliare il fiore e incollarlo su un grande cartellone, ricostruendo un "giardino" di classe.
4. Discutere insieme: "Quali colori hanno i fiori? Perché le api li amano così tanto?"

Varianti

- Creare fiori 3D con rotoli di carta igienica, carta crespata per i petali e cannucce verdi come steli.
- Inserire profumi naturali (erbe aromatiche) per rendere il "giardino" ancora più realistico.

1.3 Costruzione di un Mini Hotel per Insetti

Obiettivi

- Stimolare l'educazione ambientale e la consapevolezza della biodiversità.
- Sviluppare la manualità e la capacità di collaborare in piccolo gruppo.

Materiali

- Scatole di cartone robuste (tipo piccole cassette, scatole da scarpe).
- Legnetti, bastoncini, cannucce di bambù, cartone a strisce, foglie secche.
- Colla a caldo (usata dall'insegnante) o colla vinilica.

Procedura

1. Presentare ai bambini alcuni esempi di "hotel per insetti" (foto, immagini). Spiegare che servono per offrire un riparo a api e altri insetti.
2. In piccoli gruppi, riempire la scatola con legnetti e materiali naturali, formando piccole "stanze".
3. Decorare la scatola con disegni di api e fiori.

4. Se possibile, posizionare l'hotel per insetti in un angolo verde del giardino scolastico.

Varianti

- Realizzare versioni più piccole per portarle a casa.
 - Personalizzare ogni "stanza" con etichette ("Camera delle api", "Camera delle coccinelle").
-

2. ATTIVITÀ MOTORIE

2.1 Il Gioco della Danza dell'Ape

Obiettivi

- Migliorare la motricità globale, la coordinazione e il ritmo.
- Richiamare la danza di Apelia, che comunica alle altre api dove trovare i fiori.

Materiali

- Uno spazio ampio (palestra o giardino).
- Musica allegra di sottofondo (facoltativa).

Procedura

1. L'insegnante spiega che, come Apelia, i bambini devono "disegnare" con il corpo una danza per chiamare le api.
2. Invitare i bambini a muoversi in cerchio, girando sulle punte dei piedi, mimando il battito d'ali e disegnando cerchi con le braccia.
3. A un segnale sonoro (es. un tamburello), i bimbi si fermano e mostrano la direzione ai compagni, come se indicassero "lì ci sono i fiori".
4. Riprendono la danza, cambiando passo (salti, giravolte, camminate in punta di piedi).

Varianti

- Inserire un percorso di cerchi a terra, che rappresentano i fiori: i bambini danzano e, quando la musica si ferma, devono saltare dentro a un cerchio per "impollinare" un fiore.
 - Far condurre la danza a turno da un bambino, che mostra i movimenti e gli altri lo seguono.
-

2.2 Il Percorso dei Fiori

Obiettivi

- Sviluppare equilibrio e coordinazione motoria.
- Stimolare la collaborazione tra i bambini.

Materiali

- Cerchi da ginnastica (o hula hoop).

- Coni, ostacoli bassi, tunnel morbidi (in base alle disponibilità).
- Disegni di fiori appoggiati o incollati sui cerchi.

Procedura

1. Prepara un percorso in palestra o in giardino: alterna cerchi con disegni di fiori, coni da aggirare e piccoli tunnel (o panche) da attraversare.
2. I bambini immaginano di essere api che vanno di fiore in fiore per raccogliere il nettare.
3. Ogni volta che raggiungono un cerchio-fiore, devono mimare il gesto di “succhiare il nettare” e poi proseguono.
4. Al termine, depositano il “nettare” (un piccolo oggetto, magari una pallina) in un secchio che rappresenta l’alveare.

Varianti

- Trasformare il gioco in staffetta a squadre: ogni bambino raccoglie 1 “nettare” e lo porta all’alveare, poi passa il testimone.
- Aggiungere un tempo limite o introdurre “guardiane dell’alveare” (altri bimbi che controllano il percorso).

3. ATTIVITÀ LINGUISTICHE

3.1 Racconto Sequenziato: “Apelia e le sue avventure”

Obiettivi

- Favorire la comprensione e la rielaborazione della storia.
- Allenare la capacità di ascolto e di narrazione.

Materiali

- 4-5 immagini chiave del racconto “La Magica Danza delle Api” (Apelia, Fiore Triste, Marta che pianta i fiori, la danza, ecc.).
- Fogli e colla per costruire una sequenza.

Procedura

1. Leggi o racconta in modo semplice la storia, mostrando le immagini.
2. Mescola le illustrazioni e invita i bambini a rimetterle in ordine cronologico, raccontando con le loro parole cosa succede in ogni immagine.
3. Incollate le immagini su un cartellone o in un libricino, scrivendo sotto brevi frasi (o simboli).

Varianti

- Drammatizzare ogni scena con piccoli dialoghi tratti dal copione.
- Registrare la voce dei bambini mentre raccontano e riascoltarla.

3.2 Indovina la Parola (Gli “oggetti” dell’alveare)

Obiettivi

- Arricchire il vocabolario sui temi delle api, dei fiori, dell’impollinazione.
- Stimolare l’ascolto e la comprensione descrittiva.

Materiali

- Carta o cartoncini con disegni di oggetti legati alle api (arnia, favo, polline, nettare, alveare, fiore, ape regina, ecc.).
- Cestino o sacchetto per nascondere le carte.

Procedura

1. Metti tutti i disegni in un sacchetto.
2. Un bambino pesca una carta e, senza mostrarla, descrive l’oggetto/animale a parole sue (ad esempio: “È giallo e nero, fa zum zum” = ape).
3. Gli altri bambini provano a indovinare.
4. Quando indovinano, si mostra l’immagine e si fa un breve commento: “Cosa fa un’ape operaia?”, “Perché è importante il polline?”.

Varianti

- Inserire anche carte “sbagliate” (es. oggetti che non c’entrano con le api) per vedere se i bambini se ne accorgono.
- Creare un memory con le stesse carte.

4. ATTIVITÀ EMOTIVE E DI COLLABORAZIONE

4.1 La Fiaba del Fiore Triste (Interpretazione Emotiva)

Obiettivi

- Riconoscere e nominare le emozioni (tristezza, solitudine, gioia, solidarietà).
- Stimolare l’empatia verso la natura e gli altri.

Materiali

- Pupazzo o sagoma di un fiore con espressione triste.
- Cartellone con faccine/emozioni.

Procedura

1. Mostra ai bambini il “Fiore Triste” (un peluche o un semplice disegno con la faccia malinconica).

2. Leggi/racconta il momento in cui Apelia incontra il fiore solo. Chiedi: “Come si sente il fiore? Perché?”
3. I bambini scelgono una faccina/emozione da attaccare al cartellone (“Triste”, “Solo”).
4. Poi racconta la parte in cui arrivano le altre api e il fiore si rallegra. Chiedi: “E ora come si sente?” (“Felice”, “Amato”).
5. Spiega che anche noi, se aiutiamo gli altri, li facciamo passare dalla tristezza alla gioia.

Varianti

- Far mimare le emozioni ai bambini (triste, felice, speranzoso).
- Realizzare un “fiore emotivo” con petali corrispondenti a vari sentimenti.

4.2 Il Cartellone della Collaborazione

Obiettivi

- Riflettere sull’importanza del lavoro di squadra.
- Stimolare la condivisione di idee e aiuto reciproco.

Materiali

- Cartellone grande con un alveare disegnato al centro.
- Post-it o api di carta sulle quali scrivere/disegnare azioni di aiuto.

Procedura

1. Confrontatevi in circle time: “Come hanno collaborato Apelia, Marta e i bambini nella storia? Perché è stato importante lavorare insieme?”
2. Ogni bimbo riceve una piccola ape di carta (o un semplice post-it) e disegna un gesto di collaborazione (es.: “Aiuto un amico a raccogliere i giochi”, “Aiuto a innaffiare le piante”).
3. Incollate tutte le “apine” intorno o dentro il cartellone-alveare.
4. Commentate con la classe: “Tante piccole azioni di aiuto creano un alveare felice!”

Varianti

- Creare un “fiore della collaborazione” con petali che rappresentano i buoni gesti.
- Ogni bambino può raccontare ad alta voce la propria idea prima di appenderla.

5. ESEMPIO DI ORGANIZZAZIONE SETTIMANALE

Ecco come si possono distribuire le attività proposte nell’arco di una settimana (o più), mantenendo comunque flessibilità.

Lunedì

- Lettura o drammatizzazione iniziale della storia *“La Magica Danza delle Api”*.

- Attività linguistica (3.1): Racconto sequenziato con immagini chiave.
- Circle time sulle emozioni del Fiore Triste (4.1).

Martedì

- Attività manuale (1.1): Costruiamo le maschere da ape.
- Gioco motorio (2.1): La danza dell'ape (in palestra o in giardino).

Mercoledì

- Attività creativa (1.2): Disegniamo/creiamo fiori per il giardino di Apelia.
- Attività linguistica (3.2): "Indovina la parola" con carte sugli oggetti dell'alveare.

Giovedì

- Progetto ambientale (1.3): Costruzione di un mini hotel per insetti, se possibile da posizionare all'aperto.
- Gioco motorio (2.2): Percorso dei fiori per raccogliere il nettare.

Venerdì

- Attività emotiva (4.2): Cartellone della Collaborazione (alveare con azioni di aiuto).
- Conclusioni: Rivedere la storia, discutere su cosa hanno imparato le api (e i bambini).
- Eventuale piccolo **spettacolo** o **recita** finale con le maschere da ape e la danza coreografica (riprendendo il copione "La Magica Danza delle Api").

6. OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

- **Sviluppo Cognitivo:** Acquisire nuove conoscenze sul mondo delle api, sul processo di impollinazione e sull'importanza della biodiversità.
- **Sviluppo Socio-Emotivo:** Riconoscere le emozioni (tristezza, gioia, condivisione), sviluppare empatia verso la natura e il prossimo, comprendere l'importanza della collaborazione.
- **Sviluppo Linguistico:** Arricchire il vocabolario (termini come "nettare", "polline", "alveare", "impollinazione"), migliorare l'ascolto e la narrazione.
- **Sviluppo Motorio:** Migliorare coordinazione, equilibrio e abilità grosso-motorie attraverso giochi e danze ispirati alle api.
- **Sviluppo Creativo:** Potenziare la manualità fine (ritaglio, collage, pittura), l'espressione artistica (disegni, costruzioni) e la fantasia (maschere, drammatizzazioni).

CONCLUSIONE

Questo percorso, dedicato a *"La Magica Danza delle Api"*, offre una visione **multidisciplinare** in cui i bambini scoprono, giocano, creano e si immedesimano nel mondo delle api. Attraverso storie, danze, lavoretti manuali e riflessioni emotive, maturano una maggiore consapevolezza ecologica e

imparano che la **collaborazione** è la chiave per far “fiorire” la vita, proprio come fa Apelia insieme ai suoi amici.

Buon lavoro e buon divertimento!