

# PROGETTO ANIMAZIONE – LA MAGICA DANZA DELLE API

A cura di StravagArte – Laboratorio creativo ispirato alla storia:

**La Magica Danza delle Api – The Magical Bee Dance**

© 2023 Di Giacomo Linda – [www.stravagarte.it](http://www.stravagarte.it)

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

---

## “La danza delle api: burattini, fiori e gioco di squadra”

**Ispirato a “La Magica Danza delle Api”**

**Fascia d'età:** 3-6 anni

**Numero di partecipanti:** 5-15 bambini

**Durata complessiva:** 90-120 minuti

**Contesto ideale:** feste di compleanno, laboratori in piazza, spazi aperti senza supporti digitali

### Obiettivi del laboratorio

- Favorire l'ascolto attivo e la comprensione della storia Kamishibai
  - Stimolare la manualità e la creatività attraverso la costruzione e decorazione di burattini
  - Promuovere il gioco cooperativo e la socializzazione
  - Introdurre in modo semplice i temi della natura, delle api e della collaborazione
- 

### Fase 1 – Lettura e ascolto della storia Kamishibai

**Durata:** 15-20 minuti

#### Cosa fa l'animatore:

- Presenta la storia Kamishibai “La Magica Danza delle Api” in modo coinvolgente e chiaro
- Invita i bambini a osservare attentamente le immagini e ascoltare la narrazione
- Pone domande semplici e stimola la curiosità: “Vi piacciono le api? Che cosa fanno le api?”

#### Cosa fanno i bambini:

- Ascoltano, guardano le tavole, rispondono alle domande
- Esprimono brevi impressioni o parole legate alla storia

#### Materiali necessari:

- Storia Kamishibai cartacea “La Magica Danza delle Api”

- Sedie o cuscini per sedersi comodamente a terra o attorno al kamishibai
- 

## **Fase 2 – Costruzione e decorazione di burattini in cartoncino**

**Durata:** 40-50 minuti

### **Cosa fa l'animatore:**

- Spiega brevemente come costruire il burattino dell'ape o dei fiori (a scelta o entrambi)
- Mostra gli esempi e guida passo passo il ritaglio, l'assemblaggio e la decorazione
- Assiste i bambini nelle operazioni più difficili (uso delle forbici, incollaggio)
- Incoraggia i bambini a personalizzare i burattini con colori, glitter, materiali vari

### **Cosa fanno i bambini:**

- Ritagliano (con forbici a punta tonda) le sagome dei burattini da cartoncino pre-stampato o disegnato dall'animatore
- Incollano elementi decorativi (carta velina, pezzi di carta colorata, bottoni, fili di lana)
- Colorano e completano con pennarelli o pastelli
- Preparano uno o più burattini da usare nel gioco

### **Materiali necessari:**

- Cartoncini pre-disegnati con sagome di ape, fiore e altri elementi della storia
  - Forbici a punta tonda, sicure per bambini
  - Colla stick o colla vinilica a presa rapida
  - Pennarelli, pastelli a cera o a olio
  - Pezzi di carta velina colorata, paillettes, bottoni, fili di lana o spago
  - Bastoncini di legno o cannuce per impugnare i burattini
  - Tovaglette o giornali per proteggere il tavolo
- 

## **Fase 3 – Giochi cooperativi ispirati alla storia**

**Durata:** 30-40 minuti

### **Gioco 1 – “La danza delle api”**

- I bambini formano un cerchio tenendosi per mano.
- L'animatore spiega che devono imitare la danza di Apelia, muovendosi insieme in cerchi più piccoli e più grandi, girando su sé stessi come le api nella storia.
- Si alternano movimenti lenti e veloci, invitando i bambini a collaborare per non perdersi.

### **Gioco 2 – “Trasporto del nettare” (gioco di squadra)**

- Si dividono in piccoli gruppi (3-5 bambini).
- Ogni gruppo deve trasportare “nettare” (palline leggere, ad es. di carta o cotone) da un punto all’altro usando solo le mani, senza farle cadere.
- Vince il gruppo che riesce a trasportare più palline nel tempo stabilito, ma il gioco si concentra sul cooperare e aiutarsi.

### **Gioco 3 – “Fioriamo insieme” (gioco simbolico di gruppo)**

- I bambini devono simulare la crescita di un giardino: partendo da un piccolo “seme” (posizione rannicchiata), si alzano lentamente e aprono le “foglie” (braccia aperte), poi si trasformano in fiori colorati danzanti.
- L’animatore guida il movimento con voce e gesti.

### **Materiali necessari:**

- Palline leggere di carta o cotone per il gioco del nettare
- Spazio libero e sicuro per i movimenti
- Tappetini o cuscini opzionali per giochi a terra

---

### **Indicazioni operative generali**

- Prima di iniziare, presentare brevemente la storia e i temi principali con parole semplici.
- Stimolare sempre l’interazione, favorire l’espressione libera e il gioco.
- Tenere i tempi flessibili, rispettando i bisogni e i ritmi dei bambini.
- Curare la sicurezza nell’uso di forbici e materiali.
- Concludere con un momento di raccolta, condividendo sensazioni ed emozioni.

---

### **Sintesi materiali necessari**

- Kamishibai cartaceo “La Magica Danza delle Api”
- Cartoncini con sagome da ritagliare (api, fiori, insetti)
- Forbici a punta tonda per bambini
- Colla stick o vinilica
- Pennarelli, pastelli, carta velina, bottoni, fili di lana
- Bastoncini di legno o cannucce per i burattini
- Palline leggere di carta o cotone
- Spazio libero e sicuro per giochi di movimento

**Traccia narrativa sintetica della storia Kamishibai di riferimento**

Nel vivace alveare di Petalopoli vive Apelia, una piccola ape bottinatrice dal cuore curioso. Scopre un fiore triste in un prato grigio e, insieme a Marta, una bambina gentile, trasforma quel luogo desolato in un giardino colorato e profumato. Quando le api non arrivano, Apelia vola in alto e danza nel cielo, invitando le sue amiche. Le api rispondono al richiamo, e il giardino si anima di vita. La storia celebra l'amicizia, il lavoro di squadra e il rispetto per la natura, insegnando che anche i piccoli gesti possono portare a grandi cambiamenti e che la protezione delle api è fondamentale per il pianeta.