



SIMO E LA MONTAGNA CHE RESPIRA



Copione Teatrale

ispirato alla storia kamishibai
La Gigantesca Montagna di Niente
di StravagArte



NOTA PER L'INSEGNANTE: Di seguito una traccia che può essere adattata a seconda del numero dei bambini e del loro livello di partecipazione. L'idea è di coinvolgere almeno 15-20 bambini.

Alcuni potranno interpretare i personaggi principali, altri potranno fare il gruppo di abitanti del paese con piccole battute singole o corali, altri ancora potranno impersonare vari rifiuti e simulare movimenti, balletti, ecc.



Personaggi

- **SIMO:** Il bambino protagonista, curioso e coraggioso.
- **MAMMA, MAESTRO, ZIA:** Le voci narranti degli adulti del paese.
- **ABITANTI DEL VILLAGGIO (Coro):** 6-8 attori, rigidi e spaventati.
- **RIFIUTI VIVI (4 Gruppi):** 8-10 attori totali (Plastica, Carta, Vetro/Metallo, Organico).
- **IL VENTO SIBILANTE:** 3-4 attori (producono i suoni Sss...).
- **SCENOGRAFI IN MOVIMENTO:** 2 attori (gestiscono i teloni).

PERSONAGGI PRINCIPALI (10-12 attori)

- **SIMO:** Il bambino protagonista, curioso e coraggioso.
- **MAMMA, MAESTRO, ZIA:** Le voci narranti degli adulti del paese.
- **ABITANTI DEL VILLAGGIO (Coro):** 6-8 attori, rigidi e spaventati.
- **RIFIUTI VIVI (4 Gruppi):** 8-10 attori totali (Plastica, Carta, Vetro/Metallo, Organico).
- **IL VENTO SIBILANTE:** 3-4 attori (producono i suoni Sss...).
- **SCENOGRAFI IN MOVIMENTO:** 2 attori (gestiscono i teloni).

SCENA 1: Il Buttar Via

*(SCENOGRAFIA: Il palco è pulito. Sul fondo, il telo grigio della **Montagna** è accartocciato in un angolo. Gli **Abitanti del Villaggio** sono immobili, in pose molto rigide.)*

NARRATORE: *Simo vive in un posto troppo perfetto. Un paese dove ogni cosa che non serve più, viene buttata via.*

*(Entrano la **MAMMA**, il **MAESTRO** e la **ZIA**. Camminano in modo esageratamente dritto.)*

MAMMA: *(Con un sacchetto di plastica)* Questa va via!

SIMO: *(Si avvicina alla Mamma)* Che cos'è?

MAMMA: Niente.

*(La Mamma butta il sacchetto. Gli **SCENOGRAFI** muovono il telo grigio, facendolo **gonfiare un pochino**.)*

MAESTRO: *(Con un foglio spiegazzato)* Rotto! Non serve!

SIMO: Che cos'è?

MAESTRO: Niente.

*(Il telo grigio della Montagna si **gonfia ancora**.)*

ZIA: *(Con una bottiglia rotta)* Vecchia! Non vale!

SIMO: Che cos'è?

ZIA: Niente.

*(Il telo grigio della Montagna si **gonfia per la terza volta**, diventando sbilenco.)*

SIMO: *(Guarda il telo grigio, poi il pubblico)* Hanno buttato un sacchetto, un foglio e una bottiglia... e l'hanno chiamata **NIENTE**!

ABITANTE CORO: *(Sussurrano tra loro, spaventati)* La Montagna! La Montagna di **Niente**!

SCENA 2: La Montagna Cresce e il Brivido di Simo

(SCENOGRAFIA: La Montagna (telo grigio) è ben visibile. Gli Abitanti si raggruppano sull'orlo del palco, spaventati.)

NARRATORE: *La Montagna è sbilenca. Puzzolente. Fa paura. Simo sente un brivido.*

ABITANTE 1: *(Urla) È grigia!*

ABITANTE 2: *(Tono lamentoso) È triste!*

ABITANTE CORO: *(Tutti insieme, battendo i piedi piano) È sbilenca! Fa paura!*

*(Gli **SCENOGRAFI** scuotono la Montagna. **SIMO** si strofina le braccia.)*

SIMO: *(Con voce più forte, quasi un sussurro) Sento un brivido.*

ABITANTE CORO: *Sta sentendo il Niente!*

*(Si sente il sibilo leggero e prolungato del **VENTO SIBILANTE**.)*

IL VENTO SIBILANTE: *Sss... Sss...*

SCENA 3: Il Richiamo del Vento e la Decisione

(SCENOGRAFIA: Simo è di fronte alla Montagna. Gli Abitanti sono raggruppati alle sue spalle, mormorando.)

NARRATORE: *Simo non si allontana. Sente che deve ascoltare.*

*(Il suono del **VENTO SIBILANTE** si intensifica e si fa più specifico.)*

IL VENTO SIBILANTE: *Sss... Sssimooo...*

SIMO: *(Con voce decisa) Il vento mi chiama. Non mi fa più paura!*

NARRATORE: *Allora prende il suo zainetto.*

*(**SIMO** stringe lo zainetto e fa un passo coraggioso verso la Montagna.)*

NARRATORE: *E va.*

ABITANTE CORO: *(In un grido sommesso di orrore) NO!*

SCENA 4: Dentro la Montagna – Il Niente ha un Passato

*(SCENOGRAFIA: Gli **SCENOGRAFI** aprono il telo grigio. L'ambiente è disordinato. Entrano o si rivelano i tre attori dei **Rifiuti Vivi** (**Bottiglia**, **Scatola**, **Ruota**). Si muovono in modo incerto e spezzato.)*

NARRATORE: *Simo è entrato nel cuore della Montagna. Che sorpresa!*

SIMO: *Dentro la Montagna... il Niente è pieno di pezzi di **Tutto**!*

SIMO: *(Tocca la Bottiglia) Tu chi sei?*

BOTTIGLIA: Ero una bottiglia di profumo.

SIMO: *(Si sposta verso la Scatola)* E tu?

SCATOLA: Ero una scatola piena di disegni.

SIMO: *(Si sposta verso la Ruota)* E tu?

RUOTA: Ero la ruota di un passeggino.

SIMO: *(Con tono di grande scoperta, al pubblico)* Il Niente... ha un **passato!**

ABITANTE CORO: *(Sussurrano da lontano)* Hanno parlato! Non sono solo Niente!

SCENA 5: La Magia della Classificazione – Amici, ma Non Compagni di Viaggio

(SCENOGRAFIA: L'area della Montagna è disordinata. Simo è al centro, circondato dai Rifiuti Vivi (tutti i gruppi).)

NARRATORE: *Simo tocca gli oggetti. E sente qualcosa...*

(I Rifiuti iniziano i loro suoni e movimenti caotici.)

GRUPPO RIFIUTI: CLING! TLIN! FRUSSHH! POF! SPLATCH!

NARRATORE: *La carta si arriccia come a cercare altra carta!*

(Un attore del Gruppo Carta si avvicina per sbaglio a un attore del Gruppo Plastica.)

SIMO: *(Sussurra con autorità)* No! Carta sporca con plastica **NO!**

SIMO: Siete amici, ma non compagni di viaggio.

NARRATORE: *Allora Simo inizia a dividerli, a metterli al Posto Giusto!*

(Simo prende il comando e indica 4 punti sul palco.)

SIMO: CARTA con CARTA! Forza, Carta!

*(Il Gruppo CARTA si muove ondeggiando verso il punto, ripetendo **FRUSSHH!**)*

SIMO: VETRO con VETRO! Venite, Vetri!

*(Il Gruppo Vetro/Metallo si muove verso il suo punto, facendo **CLING! TLIN!**)*

SIMO: PLASTICA con PLASTICA! TOSS!

*(Il Gruppo PLASTICA si muove in modo saltellante verso il suo punto, ripetendo **TOSS!**)*

(I Rifiuti si sistemano ognuno nel proprio cerchio, stretti l'uno all'altro.)

SCENA 6: Il Sospiro di Sollievo – I Compagni Ritrovati

(SCENOGRAFIA: I Rifiuti sono divisi nei loro 4 gruppi. Simo li osserva, immobile.)

NARRATORE: *Quando i pezzi di Niente sono tutti al loro posto, accade qualcosa.*

*(Si sente un leggero **Fruscio** e un **Tremolio** generale.)*

GRUPPO VETRO/METALLO: *_(Due attori si sfiorano le mani e fanno un leggero **CLING!**)*

NARRATORE: *Una bottiglia scheggiata rotola verso una tazzina di vetro!*

GRUPPO CARTA: *_(Due attori si piegano dolcemente l'uno sull'altro e fanno **FRUSSHH!**)*

NARRATORE: *Non parlano, ma sembrano felici. Si sistemano vicini vicini.*

*(Tutti i Rifiuti nei loro gruppi si stringono stretti stretti. Iniziano una **lenta, breve danza di trasformazione**, girando su sé stessi. Poi si rimettono in posa, ma con gesti fluidi.)*

SIMO: *(Sospira)* Vi lascio andare... via.

*(Gli **SCENOGRAFI** tirano il telo grigio della Montagna, facendola **sgonfiare** rapidamente e sparire.)*

SIMO: Un sospiro di sollievo!

IL VENTO SIBILANTE: *Sshhh... (Suono leggero e dolce)*

SCENA 7: Il Posto della Seconda Volta – La Magia si Compie

*(SCENOGRAFIA: L'area della Montagna è ora un telo verde e colorato con fiori finti. I **Rifiuti Vivi** reggono oggetti che simboleggiano la loro nuova forma (es. quaderno, bicchiere). Gli Abitanti entrano, stupiti.)*

NARRATORE: *Dove prima c'era la montagna, ora c'è un posto nuovo. Un luogo fresco, colorato, luminoso.*

SIMO: *(Indica gli Oggetti Nuovi)* Una bottiglia spaccata è diventata un bicchiere verde! E un vecchio giornale è diventato un quaderno a quadretti!

SIMO: Tutto il Niente, messo al posto giusto, è diventato di nuovo **Qualcosa!** Un Qualcosa di nuovo, bello, utile!

SIMO: E la Montagna di Niente, adesso... è diventata il **Posto della Seconda Volta!**

SCENA 8: Il Ritorno e il Primo Esempio

*(SCENOGRAFIA: Il palco torna ad essere il "Paese Perfetto". SIMO rientra. La **ZIA** butta via un oggetto (una tazza scheggiata di cartone).)*

NARRATORE: *Simo torna al paese.*

ZIA: *(Butta via l'oggetto)* Ecco, questa tazza è scheggiata. Via!

SIMO: *(Raccoglie l'oggetto)* Cos'è questa?

ZIA: *(Risponde da lontano)* **Niente...**

SIMO: *(Sorridente al pubblico)* **Questo lo dici tu...**

SIMO: *(Con tono convinto)* Tutti vogliono tornare a essere **Qualcosa!**

(SIMO posiziona la tazza nel cestino del Vetro, il "Posto Giusto".)

SCENA 9: Il Contagio – Guardare le Cose con Occhi Nuovi

(SCENOGRAFIA: Simo è vicino al cestino. Sul palco ci sono oggetti di scarto sparsi.)

NARRATORE: *Una bambina lo osserva.*

BAMBINA: Simo, cosa fai?

SIMO: Metto il **Niente** al posto giusto.

BAMBINA: E perché?

SIMO: Perché così torna a essere **Qualcosa!**

*(La **BAMBINA** raccoglie una lattina di cartone. **L'ANZIANO** entra e imita Simo, separando un sacchetto di plastica. Il **RAGAZZINO** raduna le bottiglie.)*

NARRATORE: *Nel paese si comincia a guardare le cose con occhi nuovi.*

ABITANTE CORO: *(A voce alta, con soddisfazione, mentre classificano)* **IL NIENTE, ora, non è più NIENTE!**
Quel Niente vale ancora **QUALCOSA!**

SCENA 10: La Magia in Piazza – I Contenitori Colorati

*(SCENOGRAFIA: Gli **SCENOGRAFI** posizionano rapidamente e in fila i **Contenitori Colorati** sul centro del palco.)*

NARRATORE: *Finché un mattino, in piazza, compare una fila di contenitori colorati. Puliti. Ordinati.*

(Gli Abitanti del Villaggio entrano, camminando con gioia verso i contenitori.)

ABITANTE CORO: *(Tutti insieme, in un sussurro di meraviglia)* CARTA... PLASTICA... VETRO!

SIMO: Adesso... sappiamo dove deve andare il Niente!

(Gli Abitanti fanno un breve balletto di "deposizione" corretta, mettendo gli ultimi scarti nei contenitori.)

NARRATORE: *E il Niente... finalmente va dove deve andare.*

SCENA 11: Il Trionfo della Natura – La Montagna Fiorita

*(SCENOGRAFIA: I **Contenitori Colorati** sono ordinati. L'area della Montagna è ora un telo verde brillante con fiori finti. I **Rifiuti Vivi** entrano, ora come **Bambini che giocano**.)*

NARRATORE: *Adesso la Montagna di Niente non fa più paura, perché non cresce più.*

*(Gli **Abitanti** sorridono e guardano l'area verde.)*

ABITANTE CORO: *(Con voce dolce)* È diventata **bassa, morbida, verde, fiorita!**

(Il Gruppo Api/Uccelli emette ronzii e canti sommessi.)

NARRATORE: *Ci ronzano le api. Ci cantano gli uccelli.*

(SIMO si sdraia sull'erba finta del palco, guardando in alto.)

SIMO: *(Voce pensierosa, ma chiara)* Il Niente... non era Niente. Era solo un **Qualcosa che non trovava il Posto Giusto.**

(Tutto il cast si raduna in silenzio intorno a Simo per l'immagine finale di pace.)

(GRANDE INCHINO FINALE.)