

UDA – L'ARCA DI NOÈ – Una Storia Biblica di Pioggia, Animali e Arcobaleni

A cura di StravagArte – Progetto didattico ispirato alla storia:

L'ARCA DI NOÈ – Una Storia Biblica di Pioggia, Animali e Arcobaleni – Storia Kamishibai Bilingue

© 2025 Di Giacomo Linda – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

Titolo dell'Unità di Apprendimento

Il mondo dentro l'Arca – Un viaggio tra natura, emozioni e responsabilità

Traccia narrativa

La storia racconta l'antico racconto dell'Arca di Noè con linguaggio accessibile e coinvolgente per bambini. Noè, uomo buono e saggio, riceve da Dio il compito di costruire un'Arca per salvare gli animali e la sua famiglia da un diluvio imminente. Mentre il mondo intorno a lui è preda del caos e della violenza, Noè agisce con pazienza, amore e determinazione. L'Arca accoglie una grande varietà di animali in coppie, rappresentando diversità, accoglienza e cura. Dopo il diluvio, la Terra rinasce, portando un messaggio di speranza, rispetto per la natura e responsabilità verso il mondo che ci circonda.

Età/Classe di riferimento

Bambini di 5–8 anni (ultimo anno scuola dell'infanzia, primo ciclo scuola primaria)

Durata del percorso

6–8 incontri da 60 minuti, da svolgere in 2–3 settimane. Ogni incontro sviluppa una parte della storia con attività narrative, artistiche e riflessive.

Competenze chiave coinvolte

- **Comunicazione nella madrelingua:** ascolto, comprensione e narrazione orale e scritta
- **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:** osservare, classificare, sperimentare, risolvere problemi
- **Competenza digitale:** utilizzo di strumenti digitali per la documentazione e la presentazione

- **Consapevolezza ed espressione culturale:** interpretare simboli, rappresentare emozioni e messaggi attraverso linguaggi artistici
 - **Imparare a imparare:** riflettere sul proprio apprendimento, rielaborare l'esperienza
 - **Competenze sociali e civiche:** collaborazione, rispetto delle regole e degli altri, sviluppo del senso di responsabilità
 - **Competenza spirituale e culturale:** conoscenza delle tradizioni cristiane, comprensione del significato di simboli religiosi come l'arcobaleno, la colomba, l'Arca
-

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Ascoltare, comprendere e rielaborare un racconto.
 - Riconoscere emozioni e comportamenti positivi e negativi nei personaggi.
 - Collaborare con i pari per realizzare attività comuni.
 - Riconoscere e classificare animali secondo caratteristiche comuni.
 - Costruire oggetti con materiali diversi e valutarne l'efficacia.
 - Osservare e sperimentare fenomeni naturali (acqua, vento, galleggiamento).
 - Comprendere il significato di simboli religiosi come l'arcobaleno, la colomba e l'Arca.
-

Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali

Italiano

- Ascolto attivo e comprensione di narrazioni a tema religioso e storico
- Racconto e riassunto orale e scritto della storia
- Arricchimento lessicale con parole chiave (arca, animali, diluvio, pace)

Religione

- Conoscere la storia biblica dell'Arca di Noè e il suo significato
- Riflettere sul messaggio di salvezza, pace e speranza

Arte e immagine

- Realizzare semplici manufatti ispirati alla storia (arca, animali, arcobaleno)
- Esplorare simboli religiosi e la loro rappresentazione

Educazione civica

- Promuovere il rispetto per la natura e l'ambiente
 - Comprendere il valore della solidarietà e della cura reciproca
-

Competenze trasversali

- Lavorare in gruppo e gestire materiali in modo responsabile
 - Sviluppare curiosità e capacità di riflessione
-

Metodologia e strategie didattiche

L'unità è centrata sulla narrazione integrata con attività laboratoriali e riflessive, per favorire l'apprendimento attivo e coinvolgente. Si stimola l'ascolto empatico, la partecipazione attiva e la condivisione di esperienze personali. Si utilizzano tecniche inclusive e differenziate per adattarsi ai diversi bisogni, valorizzando il gioco, il dialogo e la creatività.

Attività previste, collegate alla storia e suddivise in fasi

Fase 1 – Lettura e ascolto della storia Kamishibai

- **Cosa fa l'adulto:** Legge la storia ad alta voce, facilitando la comprensione con domande e stimoli.
- **Cosa fanno i bambini:** Ascoltano, partecipano con domande, individuano personaggi e simboli.
- **Materiali:** Storia Kamishibai cartacea.
- **Durata:** 60 minuti.

Fase 2 – Raccontiamo con le parole: riassunto e discussione

- **Cosa fa l'adulto:** Guida i bambini a riassumere la storia con le proprie parole, stimola la discussione sui valori emersi.
- **Cosa fanno i bambini:** Raccontano oralmente, esprimono emozioni e idee.
- **Materiali:** Lavagna o fogli per appunti.
- **Durata:** 60 minuti.

Fase 3 – Laboratorio artistico: creazione dell'Arca e degli animali

- **Cosa fa l'adulto:** Illustra e guida la realizzazione con materiali semplici.
- **Cosa fanno i bambini:** Costruiscono l'Arca e gli animali in coppia con materiali vari.
- **Materiali:** Cartone, colla, forbici, colori, sagome animali.
- **Durata:** 90 minuti.

Fase 4 – Esperimento scientifico: pioggia e galleggiamento

- **Cosa fa l'adulto:** Propone esperimenti sull'acqua e sul galleggiamento.
- **Cosa fanno i bambini:** Osservano e sperimentano con contenitori, materiali e acqua.
- **Materiali:** Vasche, acqua, materiali galleggianti e non.

- **Durata:** 60 minuti.

Fase 5 – Riflessione simbolica e narrazione personale

- **Cosa fa l'adulto:** Facilita la condivisione di emozioni, valori e significati simbolici.
 - **Cosa fanno i bambini:** Raccontano esperienze, disegnano o scrivono brevi testi.
 - **Materiali:** Fogli, colori, quaderni.
 - **Durata:** 45 minuti.
-

Materiali necessari per ambito:

- **Scienza:** contenitori, acqua, contagocce, spruzzini, materiali naturali, teli trasparenti
 - **Tecnologia:** cartoncini rigidi, cannucce, fermacampioni, colla a caldo, materiali di riciclo
 - **Ingegneria:** vasche d'acqua, spugne, legnetti, cartone, nastro adesivo
 - **Arte:** tempere, pennarelli, acquerelli, carta velina, cartoncini colorati, colla e forbici
 - **Matematica:** animali sagomati, cartelle per classificazione, tabelle e grafici semplificati
 - **Italiano/IRC:** Kamishibai cartaceo, diario individuale, schede illustrate, immagini simboliche
 - **Digitale/documentazione:** tablet o fotocamera, stampante, bacheca o pannello
-

Criteri di valutazione e strumenti di osservazione

- Partecipazione attiva e interesse durante tutte le fasi
 - Comprensione dei contenuti narrativi e simbolici
 - Capacità di esprimere emozioni e riflessioni personali
 - Collaborazione e rispetto nelle attività di gruppo
 - Creatività nella realizzazione dei manufatti
- Strumenti: osservazione diretta, raccolta lavori, questionari orali semplici.
-

Eventuali adattamenti per bisogni educativi speciali (BES)

- Semplificazione del linguaggio e dei contenuti narrativi
 - Sintesi del testo narrativo con immagini-sequenza
 - Uso di strumenti compensativi (schede semplificate, materiali tattili)
 - Attività cooperative con ruoli differenziati
 - Tempi prolungati o frazionati per le attività manuali
-

- Supporti visivi e multisensoriali (tattile, uditivo)
 - Attività in piccoli gruppi o con assistenza individuale
 - Uso di materiali adatti a diverse capacità motorie
-

Prodotti finali / documentazione dell'esperienza

- Sintesi del testo narrativo con immagini-sequenza
 - Uso di strumenti compensativi (schede semplificate, materiali tattili)
 - Attività cooperative con ruoli differenziati
 - Tempi dilatati e facilitazioni linguistiche
-