

UDA – IL RACCONTO DEL PRINCIPIO

A cura di StravagArte – Progetto didattico ispirato alla storia:

Il Racconto del Principio: Storia della Creazione Narrata ai Bambini – Storia Kamishibai Bilingue

© 2023 Di Giacomo Linda – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

Titolo dell'Unità di Apprendimento

Alla scoperta del mondo: il Racconto del Principio e la meraviglia della Creazione

Traccia narrativa

La storia narra in modo semplice e poetico la Creazione del mondo, dal vuoto primordiale alla nascita di Adamo ed Eva, i primi esseri umani chiamati a custodire la Terra. Attraverso la narrazione, i bambini esplorano la bellezza, l'armonia e la responsabilità del prendersi cura del pianeta e di ogni forma di vita.

Età/Classe di riferimento

Bambini di 6-10 anni, classi della scuola primaria (1°-4° anno)

Durata del percorso

Circa 6-8 ore complessive, da articolare in 4-6 incontri di circa 60-90 minuti ciascuno, da adattare secondo le esigenze didattiche e il contesto scolastico o laboratoriale.

Competenze chiave coinvolte

- Competenza in comunicazione nella madrelingua: comprensione e produzione orale e scritta di testi narrativi
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: osservazione e descrizione del mondo naturale
- Competenza digitale (seppur limitata, per attività di approfondimento a supporto)
- Imparare a imparare: riflessione sul proprio apprendimento e sviluppo di curiosità e interesse verso la natura
- Competenze sociali e civiche: rispetto, cura e responsabilità verso l'ambiente e gli altri esseri viventi
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità: stimolare creatività e progettualità in attività manuali e di gruppo

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Raccontare e rielaborare oralmente e per iscritto eventi semplici, utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato
- Osservare e descrivere elementi naturali, riconoscendo cicli e trasformazioni nel tempo
- Collaborare con i compagni per realizzare progetti comuni, rispettando i ruoli e valorizzando le differenze

- Sviluppare consapevolezza del valore della natura e della necessità di proteggerla
 - Sperimentare tecniche espressive manuali e artistiche per comunicare idee e emozioni
-

Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali

Italiano

- Comprendere e raccontare una narrazione orale con attenzione ai dettagli principali
- Utilizzare il vocabolario relativo a natura, ambiente e tempo

Scienze

- Riconoscere gli elementi fondamentali del paesaggio naturale (luce, cielo, acqua, terra, piante, animali)
- Comprendere i concetti base di ciclo naturale e interdipendenza tra esseri viventi

Educazione artistica

- Realizzare rappresentazioni grafiche e manuali ispirate a temi naturali e narrativi
- Esprimere emozioni e concetti attraverso colori e forme

Educazione civica

- Riconoscere il valore della cura dell'ambiente e delle relazioni positive

Competenze trasversali

- Collaborare e comunicare in gruppo
 - Ascoltare attivamente e rispettare le opinioni altrui
 - Sviluppare curiosità e senso di meraviglia verso il mondo
-

Metodologia e strategie didattiche

Il percorso si basa sulla narrazione dialogata e partecipata della storia Kamishibai, con momenti di ascolto attivo e riflessione collettiva. Si favorisce un apprendimento esperienziale attraverso attività manuali, giochi di gruppo e osservazioni guidate. Il metodo è inclusivo, valorizza le diversità e promuove la partecipazione di tutti, stimolando la creatività e il pensiero critico. La narrazione diventa il filo conduttore che lega tutte le attività, facilitando la comprensione e l'interesse.

Attività previste, collegate alla storia e suddivise in fasi

Fase 1 – Lettura partecipata e riflessione

L'adulto legge con espressività la storia Kamishibai, alternando lettura e pause per domande e osservazioni. Favorisce il coinvolgimento attivo chiedendo ai bambini cosa immaginano o provano.

I bambini ascoltano, osservano le tavole e rispondono alle domande, esprimendo emozioni e idee.

Materiali: Storia Kamishibai cartacea, spazio accogliente.

Durata: 30-40 minuti.

Fase 2 – Laboratorio artistico: “Creiamo la nostra Terra”

L'adulto guida la realizzazione di un grande pannello collettivo con collage di materiali naturali e carta colorata, rappresentando cielo, terra, mare, piante e animali ispirati alla storia. Spiega il significato degli elementi mentre si lavora.

I bambini incollano, colorano, assemblano materiali per creare il paesaggio. Collaborano scambiandosi idee e materiali.

Materiali: Carta da collage, colla stick, foglie, fiori secchi, sabbia, carta colorata, forbici, pennarelli.

Durata: 60 minuti.

Fase 3 – Gioco simbolico: “La creazione in movimento”

L’adulto invita i bambini a rappresentare i vari momenti della creazione usando il corpo: luce, cielo, mare, piante, animali, uomo e donna. Guida i movimenti e incoraggia l’interpretazione libera.

I bambini esprimono con movimenti l’idea di luce che nasce, mare che si muove, piante che crescono, animali che giocano e la nascita dell’uomo e della donna.

Materiali: Spazio libero.

Durata: 30 minuti.

Fase 4 – Discussione guidata: “Prendiamoci cura del mondo”

L’adulto stimola una conversazione sul senso di responsabilità verso la Terra e le creature, chiedendo cosa possono fare i bambini nella vita quotidiana per aiutare la natura.

I bambini esprimono idee e raccontano esperienze personali, consolidando valori civici.

Materiali: Nessuno specifico, cerchio di gruppo.

Durata: 20-30 minuti.

Fase 5 – Produzione scritta o grafica

L’adulto propone di disegnare o scrivere un breve messaggio o racconto sul rispetto per la Terra, utilizzando quanto appreso.

I bambini realizzano elaborati individuali o di gruppo.

Materiali: Fogli, matite, colori, carta.

Durata: 40 minuti.

Materiali necessari

- Storia Kamishibai cartacea “Il Racconto del Principio”
- Carta da collage e cartoncini colorati
- Materiali naturali raccolti (foglie, fiori secchi, rametti, sabbia, ecc.)
- Colla stick
- Forbici sicure per bambini
- Pennarelli, matite colorate
- Spazio ampio per giochi e movimento
- Fogli bianchi per disegno e scrittura

Criteri di valutazione e strumenti di osservazione

- Partecipazione attiva alle attività di ascolto e narrazione
- Capacità di esprimere emozioni e pensieri collegati alla storia
- Collaborazione e rispetto reciproco durante le attività di gruppo
- Creatività e cura nelle produzioni manuali e artistiche
- Comprensione dei concetti base di creazione, natura e responsabilità ambientale
- Attitudine al dialogo e alla riflessione civica

Eventuali adattamenti per bisogni educativi speciali (BES)

- Offrire supporto individuale durante le attività manuali e motorie
- Utilizzare linguaggio chiaro, semplice e ripetizioni per favorire la comprensione

- Proporre materiali e strumenti adeguati alle diverse abilità motorie
 - Permettere tempi più lunghi o pause frequenti durante le attività
 - Stimolare la partecipazione anche attraverso strumenti alternativi (ad esempio, disegni, gesti, strumenti tattili)
-

Prodotti finali / documentazione dell'esperienza

- Pannello collettivo "La nostra Terra" realizzato in laboratorio
 - Elaborati grafici o scritti dei bambini sul tema della creazione e della cura della natura
 - Documentazione fotografica o video (se consentito) delle attività di gruppo e delle rappresentazioni corporee
 - Raccolta di riflessioni e commenti emersi durante la discussione finale
-

Testo pronto per essere utilizzato da educatori, insegnanti o animatori anche senza supervisione esperta, in contesti scolastici o laboratoriali, in linea con le indicazioni nazionali e le competenze europee.

Traccia narrativa della storia Kamishibai di riferimento:

In principio, nel vuoto e nell'oscurità, Dio creò la Luce, il Cielo e la Terra, il Mare e le Montagne, il Giorno e la Notte. Poi fece piante, animali e infine l'Uomo e la Donna, chiamati a custodire la bellezza e la vita della Terra. La Creazione è un dono prezioso da rispettare e proteggere, perché il mondo è pieno di meraviglia e amore.