

UDA – LA SETTIMANA A COLORI DEGLI ANIMALI

A cura di StravagArte – Progetto didattico ispirato alla storia:

La settimana a colori degli animali

© 2023 Di Giacomo Linda – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

Titolo dell'Unità di Apprendimento

Colori, animali e giorni: un viaggio giocoso nella settimana

Traccia narrativa

“La settimana a colori degli animali” accompagna i bambini in un percorso attraverso i sette giorni della settimana, associati a sette animali e sette colori dell'arcobaleno. Ogni giorno è raccontato con versi semplici e ritmati, che descrivono un'azione tipica del protagonista animale. Il racconto stimola il linguaggio, la memoria e l'attenzione, offrendo al contempo una celebrazione della diversità e dell'armonia tra natura e tempo.

Età/Classe di riferimento

Bambini da 1 a 3 anni (prima infanzia), nido e prima sezione della scuola dell'infanzia

Durata del percorso

Il percorso può essere modulato in 3-5 incontri di 30-45 minuti ciascuno, preferibilmente distribuiti nell'arco di una settimana per rispettare il tema e rinforzare la sequenza dei giorni.

Competenze chiave coinvolte

- Comunicazione nella madrelingua: arricchimento lessicale, sviluppo della comprensione e produzione orale.
 - Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: riconoscimento di sequenze e associazioni.
 - Competenza sociale e civica: rispetto della natura e degli esseri viventi.
 - Consapevolezza ed espressione culturale: scoperta del ritmo e della musicalità nel linguaggio.
-

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Comprendere e ripetere sequenze semplici (giorni della settimana).
 - Riconoscere e denominare colori e animali.
-

- Partecipare attivamente a racconti e filastrocche ritmate.
 - Sviluppare attenzione e ascolto attivo in gruppo.
 - Sperimentare movimenti semplici e giochi imitativi.
-

Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali

Linguaggio e Comunicazione

- Ascoltare e comprendere testi narrativi e ritmici.
- Usare parole relative a colori, animali e giorni della settimana.

Matematica e Scienze

- Riconoscere sequenze temporali (ordini e giorni).
- Osservare e distinguere colori.

Educazione motoria

- Coordinare movimenti imitativi di animali e danza libera.

Educazione sociale

- Collaborare in attività di gruppo.
-

Metodologia e strategie didattiche

La narrazione sarà il fulcro del percorso, integrata da attività pratiche, ludiche e manipolative che coinvolgano i sensi e la motricità. La ripetizione, le rime e i giochi di imitazione faciliteranno la memorizzazione e il divertimento. L'approccio sarà inclusivo, favorendo la partecipazione attiva di ogni bambino e rispettando i diversi ritmi di apprendimento.

Attività previste, collegate alla storia e suddivise in fasi

Fase 1: Lettura e narrazione interattiva

- L'adulto legge la storia Kamishibai mostrando le tavole.
- I bambini ascoltano e ripetono parole chiave (colori, nomi animali, giorni).
- Vengono stimulate domande semplici, es. "Qual è il colore del leone?"

Fase 2: Gioco di associazione colori-animali

- L'adulto presenta flashcards con colori e animali.
- I bambini associano il colore giusto all'animale del giorno.
- Si canta insieme una breve filastrocca o canzone.

Fase 3: Attività motoria "Imita l'animale del giorno"

- Per ogni animale i bambini imitano movimenti semplici (es. salto della rana verde, il volo del pappagallo azzurro).
- L'adulto guida i movimenti e incoraggia l'espressione libera.

Fase 4: Laboratorio manuale

- I bambini creano semplici "maschere" o sagome degli animali con carta, colori e elastici.
- L'attività stimola la creatività e la motricità fine.

Fase 5: Riflessione e consolidamento

- Breve cerchio di condivisione con domande semplici su cosa hanno imparato.
- Ripetizione collettiva dei giorni della settimana e colori associati.

Materiali necessari

- Tavole Kamishibai "La settimana a colori degli animali"
- Flashcards colori e animali (stampa o cartoncini)
- Carta colorata, forbici a punta arrotondata, colla stick
- Elastici o nastri per maschere
- Pennarelli, pastelli o tempere
- Spazio libero per movimento e giochi

Criteri di valutazione e strumenti di osservazione

- Partecipazione attiva alle attività e ai giochi di movimento.
- Capacità di riconoscere e nominare colori e animali.
- Interesse e attenzione durante la narrazione.
- Capacità di ripetizione e memorizzazione dei giorni della settimana.
- Interazione positiva e collaborazione con i pari.

Eventuali adattamenti per bisogni educativi speciali (BES)

- Offrire tempi più lunghi o pause frequenti per i bambini con difficoltà di attenzione.
- Utilizzare supporti visivi semplici e chiari.
- Coinvolgere mediatori o educatori di supporto per facilitare la partecipazione.
- Proporre attività motorie alternative o semplificate.

Prodotti finali / documentazione dell'esperienza

- Maschere o sagome colorate degli animali create dai bambini.
- Registrazioni audio/video (se possibile) delle filastrocche cantate e dei giochi motori.
- Diario osservativo dell'educatore con annotazioni su partecipazione e progressi.

Traccia narrativa sintetica della storia Kamishibai di riferimento

“La settimana a colori degli animali” è un racconto che accompagna i bambini attraverso i sette giorni della settimana, associati ognuno a un colore dell'arcobaleno e a un animale diverso che compie un'attività tipica. La narrazione in rima stimola l'ascolto, il linguaggio e la memoria, celebrando la varietà e la bellezza della natura e del tempo che scorre.