

UDA – CAPPUCETTO ROSSO FIABA STRAVAGANTE

A cura di StravagArte – Progetto didattico ispirato alla storia:

Cappuccetto Rosso – Fiaba Stravagante – Little Red Riding Hood – A Fairytale Extravaganza

© 2023 Di Giacomo Linda – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

Titolo dell'Unità di Apprendimento

“Cappuccetto Rosso: avventura, trasformazione e seconda possibilità”

Traccia narrativa

La fiaba racconta la celebre storia di Cappuccetto Rosso che, con la sua mantellina rossa, attraversa il bosco per portare cibo alla nonna malata. Incontra il lupo che la inganna travestendosi da nonna. La storia segue lo schema classico ma si conclude con una svolta originale e positiva: il lupo, dopo essere stato “sorpreso” da un'inaspettata doccia fredda, impara una lezione di redenzione, smette di fare del male e si impegna a cambiare. La narrazione trasmette valori di crescita, empatia e speranza.

Età/Classe di riferimento

Bambini di 6-10 anni – classi della scuola primaria dalla prima alla quarta

Durata del percorso

Circa 6-8 incontri da 45-60 minuti ciascuno, con possibilità di adattamento in base al contesto scolastico o laboratoriale.

La lettura integrale della storia Kamishibai è sempre il primo momento; le attività successive approfondiscono i temi e favoriscono competenze trasversali.

Competenze chiave coinvolte

- **Competenza in comunicazione linguistica:** ascolto, comprensione e narrazione orale e scritta; arricchimento lessicale.
 - **Competenza personale, sociale e culturale:** empatia, consapevolezza di sé e degli altri, gestione delle emozioni.
 - **Competenza civica e sociale:** rispetto, inclusione, valori della seconda possibilità e del cambiamento.
 - **Competenza digitale:** uso di risorse multimediali e materiali didattici integrativi (opzionale).
-

- **Competenza in consapevolezza ed espressione culturale:** interpretazione creativa della fiaba, drammatizzazione e produzione artistica.
-

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Comprendere la sequenza narrativa e i personaggi della fiaba.
 - Riconoscere e riflettere su temi come la paura, il cambiamento, il perdono e la crescita personale.
 - Esprimere emozioni e punti di vista personali attraverso il linguaggio orale e creativo.
 - Collaborare con i compagni nelle attività di gruppo e nella drammatizzazione.
 - Sperimentare forme di espressione artistica e teatrale legate alla storia.
-

Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali

Italiano

- Ascoltare e comprendere una narrazione complessa.
- Riprodurre oralmente la storia con correttezza e coerenza.
- Scrivere semplici testi narrativi ispirati alla fiaba.

Educazione civica e sociale

- Riflettere sul valore della seconda possibilità e del cambiamento positivo.
- Comprendere il rispetto verso gli altri anche dopo errori commessi.

Arte e teatro

- Drammatizzare scene significative della storia.
- Creare maschere, burattini o oggetti di scena ispirati ai personaggi.

Educazione emotiva

- Riconoscere e nominare emozioni provate dai personaggi e da sé stessi.
 - Gestire emozioni contrastanti come paura e speranza.
-

Metodologia e strategie didattiche

Il percorso si basa sulla narrazione Kamishibai come strumento centrale, accompagnata da attività pratiche, giochi di ruolo, momenti di riflessione collettiva e laboratori creativi. Si privilegia un approccio inclusivo e partecipativo, dove ogni bambino è protagonista attivo. Lavoro di gruppo, ascolto empatico e espressione personale sono elementi fondamentali. La fiaba viene utilizzata come ponte tra tradizione e messaggio contemporaneo di speranza.

Attività previste, collegate alla storia e suddivise in fasi

Fase 1 – Narrazione e prima comprensione

- Lettura partecipata della storia Kamishibai.
- Discussione guidata con domande semplici sulle parti principali e sui personaggi.
- Raccolta di impressioni ed emozioni suscitate.

Fase 2 – Drammatizzazione guidata

- Suddivisione in piccoli gruppi per interpretare scene chiave (incontro con il lupo, dialoghi con la nonna, arrivo del cacciatore).
- Costruzione semplice di maschere o burattini per personaggi principali.
- Messa in scena semplificata, valorizzando espressione e improvvisazione.

Fase 3 – Laboratorio creativo

- Realizzazione di maschere o burattini con materiali semplici (cartoncino, elastici, colori).
- Attività di disegno o collage per reinterpretare scene o inventare finali alternativi.

Fase 4 – Riflessione e discussione sui valori

- Dialogo su cosa significa cambiare e perdonare.
- Condivisione di esperienze personali legate a seconde possibilità e crescita.
- Produzione collettiva di un “patto di rispetto e gentilezza” da esporre in classe.

Fase 5 – Attività di scrittura e narrazione

- Invito a scrivere o raccontare brevi testi ispirati alla storia, scegliendo un personaggio o un momento particolare.
- Condivisione orale o scritta dei lavori con i compagni.

Materiali necessari

- Storia Kamishibai “Cappuccetto Rosso – Fiaba Stravagante”
- Cartoncini colorati, forbici sicure, colla stick
- Pennarelli, pastelli, colori a tempera
- Elastici o bastoncini per maschere/burattini
- Fogli bianchi per disegni e scrittura
- Spazio adeguato per drammatizzazione e movimento

Criteri di valutazione e strumenti di osservazione

- Partecipazione attiva e interesse nelle attività di narrazione e gioco.
- Capacità di comprendere la trama e i personaggi.

- Qualità delle espressioni artistiche e creative realizzate.
 - Capacità di lavorare in gruppo e di rispettare i turni e i ruoli.
 - Consapevolezza e riflessione sui valori di cambiamento, empatia e rispetto.
 - Strumenti: osservazione diretta, questionari semplici, raccolta di lavori e registrazioni delle performance.
-

Eventuali adattamenti per bisogni educativi speciali (BES)

- Utilizzo di materiali tattili e visivi facilitanti.
 - Scelta di attività con tempi modulabili e pause frequenti.
 - Supporto individualizzato e utilizzo di linguaggio semplice e ripetitivo.
 - Attività motorie adattate e uso di supporti per la comunicazione alternativa.
 - Favorire gruppi misti e momenti di rilassamento.
-

Prodotti finali / documentazione dell'esperienza

- Maschere, burattini e oggetti di scena creati.
 - Drammatizzazioni filmate o documentate con foto.
 - Testi scritti o registrazioni audio di narrazioni individuali o di gruppo.
 - Elaborazione grafica di finali alternativi o messaggi di speranza.
 - Cartellone con "patto di gentilezza e rispetto".
 - Diario di bordo dell'educatore con osservazioni e valutazioni.
-

Traccia narrativa della storia Kamishibai di riferimento

In un villaggio circondato da boschi vive una dolce bambina chiamata Cappuccetto Rosso, famosa per la sua mantellina rossa. Deve portare un cestino di cibo alla nonna malata dall'altra parte del bosco. Durante il cammino incontra un lupo affamato che la inganna travestendosi da nonna. Alla fine il lupo la divora, ma un cacciatore arriva in tempo e, grazie a un'irresistibile doccia fredda, insegna al lupo a cambiare. Cappuccetto Rosso impara che chiunque può crescere e migliorare, anche chi ha sbagliato, e tutti vivono felici con una nuova speranza.