

PROGETTO STEAM – LA MAGICA DANZA DELLE API

Progetto Didattico a cura di StravagArte © 2023 Di Giacomo Linda – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la riproduzione, la copia e la distribuzione, anche parziale, senza autorizzazione scritta dell'autrice.

Titolo del progetto

Il giardino che danza – Esperienze STEAM tra api, natura e collaborazione

Età consigliata

3–5 anni

Durata del progetto

3–4 ore, suddivisibili in 3 incontri da 1 ora / 1 ora e mezza ciascuno

Suggerimento di pianificazione:

- Incontro 1: Lettura della storia + attività di Scienza e Tecnologia
 - Incontro 2: Ingegneria + Arte
 - Incontro 3: Matematica + documentazione finale ed esposizione
-

Obiettivi generali e specifici

Obiettivi generali

- Stimolare la curiosità verso la natura e gli esseri viventi
- Promuovere il lavoro di squadra e la collaborazione
- Introdurre i concetti base dei 5 ambiti STEAM attraverso la narrazione

Obiettivi specifici

- **SCIENZA:** osservare una trasformazione naturale legata all'impollinazione
 - **TECNOLOGIA:** ricostruire in sequenza le fasi del volo e della danza delle api
 - **INGEGNERIA:** progettare un rifugio per insetti impollinatori
 - **ARTE:** rappresentare graficamente e plasticamente un fiore da impollinare
 - **MATEMATICA:** classificare e contare semi, petali e fiori in base a forma e colore
-

Introduzione narrativa – Lettura della storia

Titolo attività: Apelia e il fiore triste

Obiettivo educativo: Attivare un immaginario condiviso e motivare la partecipazione alle attività attraverso l'ascolto espressivo della storia Kamishibai.

Materiali necessari:

- Storia kamishibai “La Magica Danza delle Api”
- Kamishibai o supporto da tavolo per la lettura

Fasi operative:

1. Preparare lo spazio di ascolto in cerchio.
2. Presentare la storia e i personaggi principali.
3. Leggere la storia in modo espressivo, coinvolgendo i bambini con domande semplici.
4. Raccogliere brevi impressioni e commenti.

Cosa fa l'adulto:

- Legge e interpreta la storia
- Valorizza le emozioni e le intuizioni dei bambini
- Introduce le attività collegate: “Oggi anche noi aiuteremo i fiori e le api!”

Cosa fanno i bambini:

- Ascoltano, commentano, si immedesimano
- Fanno domande o osservazioni personali

Suggerimenti o varianti:

- Proporre una prima lettura integrale e una seconda “interrotta” per fare ipotesi.
-

SCIENZA – Esperimento del fiore e del polline

Titolo attività: Come nasce un fiore? Il viaggio del polline

Obiettivo educativo: Comprendere in modo concreto e sensoriale il ruolo delle api nell’impollinazione e nella nascita di nuovi fiori.

Materiali necessari (per 6–8 bambini):

- Fiori finti in cartoncino o stoffa chiara
- 1 cotton fioc per ogni bambino
- Curcuma, cacao, gessetto grattugiato (per simulare il polline)
- Vasetti trasparenti o piattini
- Tovaglietta o vassoio

Fasi operative:

1. L’adulto mostra un fiore finto e spiega il concetto di polline.
2. Ogni bambino riceve un cotton fioc.
3. I bambini “volano” da un fiore all’altro portando il polline colorato.
4. Si osserva e si verbalizza cosa succede.

Cosa fa l'adulto:

- Introduce il tema con parole semplici
- Supervisiona il movimento e l’uso dei materiali
- Stimola domande: “Cosa succede ora?”, “Perché il fiore è più felice?”

Cosa fanno i bambini:

- Simulano il lavoro delle api
- Trasportano il “polline”
- Osservano e commentano il risultato

Suggerimenti o varianti:

- Utilizzare fiori veri in vaso, se disponibili
- Far realizzare un disegno finale dell’esperienza

TECNOLOGIA – La danza delle api in sequenza

Titolo attività: La danza che racconta

Obiettivo educativo: Riconoscere una sequenza di azioni ed esprimerla attraverso il corpo e le immagini.

Materiali necessari:

- Flashcard o immagini plastificate delle fasi della danza dell’ape
- Nastro adesivo per delimitare lo spazio
- Eventuale video di danza delle api

Fasi operative:

1. Mostrare le immagini della danza e spiegarle in sequenza.
2. Posizionare le flashcard a terra come percorso.
3. I bambini le percorrono mimando i movimenti.
4. Si prova tutti insieme una piccola coreografia.

Cosa fa l’adulto:

- Racconta la funzione della danza per comunicare
- Guida la sequenza
- Mette in musica i gesti se possibile

Cosa fanno i bambini:

- Ordinano le immagini
- Imitano i gesti
- Raccontano con il corpo

Suggerimenti o varianti:

- Usare tamburello o battiti per scandire i movimenti
- Registrare un breve video della sequenza danzata

INGEGNERIA – Costruzione di un rifugio per insetti

Titolo attività: Un hotel per api

Obiettivo educativo: Progettare e realizzare un rifugio sicuro per api e insetti, sviluppando pensiero logico e autonomia costruttiva.

Materiali necessari:

- Barattoli vuoti, tubi di cartone, cannuccia di carta
- Elastici, spago, colla, foglie secche, legnetti
- Base rigida (scatola da scarpe o cartoncino spesso)

Fasi operative:

1. Mostrare una foto di bug hotel veri.
2. Spiegare che servono per proteggere le api solitarie.
3. I bambini scelgono e assemblano materiali.
4. Si fissano i pezzi e si crea l'hotel.

Cosa fa l'adulto:

- Presenta il compito come una "missione" per aiutare Apelia
- Facilita l'uso dei materiali
- Aiuta a stabilizzare le strutture

Cosa fanno i bambini:

- Progettano in libertà
- Incastano, provano, correggono
- Collaborano in piccoli gruppi

Suggerimenti o varianti:

- Creare un hotel collettivo da lasciare in giardino o sul davanzale
- Decorare con cartellini scritti: "Qui riposano le api felici"

ARTE – Creazione di un fiore da impollinare

Titolo attività: Il mio fiore speciale

Obiettivo educativo: Usare materiali vari per rappresentare un fiore immaginario, stimolando manualità fine e fantasia.

Materiali necessari:

- Cartoncini, carta velina, stoffe, centrini
- Colla, forbici, bottoni, nastri
- Bastoncini di legno per creare lo stelo

Fasi operative:

1. Osservare insieme diversi tipi di fiori veri o in foto.
2. Ogni bambino crea il proprio fiore con materiali scelti.
3. Si inserisce un "foro" centrale per simulare l'impollinazione.

Cosa fa l'adulto:

- Prepara e propone il materiale in modo ordinato
- Stimola la descrizione del fiore creato
- Aiuta nei passaggi più complessi (es. incollare lo stelo)

Cosa fanno i bambini:

- Sperimentano forme, colori e materiali
- Inventano storie sul proprio fiore
- Usano gesti precisi per incollare e decorare

Suggerimenti o varianti:

- Organizzare una piccola esposizione finale dei fiori creati
 - Registrare un'audio-descrizione del proprio fiore
-

MATEMATICA – Conta e ordina con petali e semi

Titolo attività: Quanti semi ha il mio fiore?

Obiettivo educativo: Classificare e contare materiali naturali in base a forma, colore e quantità.

Materiali necessari:

- Semi diversi (lenticchie, ceci, fagioli, riso)
- Petali veri o finti
- Piatti divisi in settori, tabelle semplificate, pinze

Fasi operative:

1. Mostrare e nominare i materiali.
2. Invitare i bambini a creare piccoli gruppi per colore o forma.
3. Contare insieme i materiali raccolti.
4. Realizzare una composizione con X semi + X petali.

Cosa fa l'adulto:

- Introduce parole come "più", "meno", "uguali"
- Verbalizza le classificazioni
- Aiuta nei conteggi collettivi

Cosa fanno i bambini:

- Suddividono, raggruppano
- Contano con l'adulto
- Rappresentano con disegni o materiali

Suggerimenti o varianti:

- Usare canzoncine o conte ritmate per facilitare
 - Introdurre semplici grafici colorati da completare
-

Variante semplificata per bambini 2–3 anni

- Fiori e api già pronti da decorare con adesivi o colori
- Sequenze ridotte a 2–3 passaggi con immagini grandi
- Attività principalmente tattili e manipolative
- Conta solo fino a 3, con aiuto visivo

- Bug hotel collettivo costruito in gruppo con incastri semplici
 - Storie, nomi e versi da associare a ogni materiale
-

Suggerimenti per la documentazione finale

- **Schede di osservazione semplificate**, con spazi per disegni, collage o materiali reali (petali, polline finto)
- **Foto con didascalie** dei momenti più significativi o buffi (es. la danza delle api)
- Attività creative: **“Il giardino che danza”** dove ogni bambino inventa un gesto magico, un “ingrediente segreto”, una parola-fiore
- **Esposizione finale** dei fiori, bug hotel e schede, con i cartellini scritti o dettati dai bambini