

# PROGETTO ANIMAZIONE – IL PAESE DI CALZETTONIA

A cura di StravagArte – Laboratorio creativo ispirato alla storia:

**Il Paese di Calzetteria: Storia di calzini spaiati, bucati e scoloriti**

© 2023 Di Giacomo Linda – [www.stravagarte.it](http://www.stravagarte.it)

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

---

## Laboratorio creativo per bambini 3-6 anni

### “Coloriamo la diversità con Piedibaldo!”

---

#### Obiettivi del laboratorio

- Favorire l'ascolto attivo e la comprensione della fiaba Kamishibai
  - Stimolare la manualità e la creatività con la costruzione e decorazione di burattini
  - Promuovere il gioco cooperativo e la socializzazione in modo semplice e divertente
  - Introdurre valori positivi come la gentilezza, il coraggio e la seconda possibilità
- 

#### Contesto e destinatari

- Bambini di 3-6 anni
  - Gruppi da 5 a 15 bambini
  - Ideale per feste di compleanno, laboratori in piazza o spazi aperti
  - Senza uso di materiali digitali o audio/video
- 

#### Durata complessiva

Circa 90-120 minuti divisi in 3 fasi principali

---

#### Materiali necessari (per tutte le fasi)

- Kamishibai cartaceo “Il Paese di Calzetteria”
  - Cartoncini colorati (preferibilmente A4 o A3)
  - Forbici a punta tonda
  - Colla stick o colla vinilica atossica
  - Pennarelli, pastelli a cera o tempere
  - Pezzi di stoffa colorata, nastri, bottoni (per decorare)
  - Bastoncini di legno (tipo stecchini gelato) per burattini
  - Fogli bianchi e colorati per disegni
  - Materiali semplici per giochi (cuscini, corde, scatole o coni per delimitare spazi)
-

---

## Struttura e fasi del laboratorio

### Fase 1 – Introduzione e lettura della storia (20-25 minuti)

#### Cosa fa l'animatore:

- Accoglie i bambini e crea un'atmosfera di attenzione e curiosità
- Mostra e legge la storia Kamishibai con voce chiara e animata, coinvolgendo i bambini con domande semplici (es. "Come si sente Piedibaldo?")

#### Cosa fanno i bambini:

- Ascoltano la narrazione e osservano le tavole
- Partecipano con risposte, espressioni, movimenti e gesti

### Fase 2 – Costruzione del burattino "Piedibaldo" (40 minuti)

#### Cosa fa l'animatore:

- Distribuisce i materiali e guida i bambini nel ritaglio della sagoma base del calzino
- Spiega come decorare il calzino con colori, stoffe e nastri
- Assiste individualmente con attenzione e incoraggiamento

#### Cosa fanno i bambini:

- Ritagliano (con supporto) e decorano il proprio burattino calzino personalizzato
- Incollano elementi decorativi secondo la loro fantasia
- Fissano il burattino sul bastoncino di legno per poterlo muovere

**Materiali fase 2:** cartoncini sagomati, forbici, colla, pennarelli, stoffe, nastri, bottoni, bastoncini legno

### Fase 3 – Attività manuale: "Il calzino colorato" (30 minuti)

#### Cosa fa l'animatore:

- Invita i bambini a disegnare su un foglio il loro calzino ideale, usando i colori che preferiscono
- Incoraggia a raccontare cosa rende speciale il loro calzino, stimolando l'espressione personale

#### Cosa fanno i bambini:

- Disegnano e colorano liberamente il calzino
  - Raccontano brevemente il loro lavoro al gruppo o all'animatore
- Materiali fase 3:** fogli bianchi o colorati, pastelli, pennarelli, tempere

### Fase 4 – Gioco cooperativo: "Il viaggio di Piedibaldo" (30 minuti)

#### Cosa fa l'animatore:

- Allestisce un percorso semplice con tappe tematiche (es. "mare di calze", "montagne di stoffa") usando oggetti come cuscini e corde
- Spiega le regole del gioco cooperativo, dove i bambini devono aiutarsi a superare le tappe

- Guida e incoraggia la collaborazione tra i bambini

**Cosa fanno i bambini:**

- Si muovono insieme lungo il percorso, risolvendo piccole sfide di gruppo (es. passare sotto corde, raccogliere oggetti)
- Collaborano e si sostengono, interpretando il viaggio di Piedibaldo

**Materiali fase 4:** cuscini, corde, coni o scatole per delimitare spazi, burattini

## Fase 5 – Condivisione e chiusura (15-20 minuti)

### Cosa fa l'animatore:

- Invita i bambini a mostrare i propri burattini e disegni
- Guida una breve riflessione sul tema della diversità e della bellezza nell'essere unici
- Ringrazia e saluta, lasciando spazio a domande o commenti

**Cosa fanno i bambini:**

- Presentano il proprio lavoro e condividono emozioni e impressioni
- Ascoltano e partecipano alla chiacchierata finale

---

## Tempi indicativi

Durata totale: 2 ore 30-3 ore (adattabili a seconda delle esigenze)

---

## Indicazioni per l'animatore

- Favorire un clima sereno e accogliente
- Essere paziente e supportare i bambini nelle difficoltà manuali
- Valorizzare ogni espressione creativa senza giudizio
- Incoraggiare la collaborazione e l'ascolto reciproco
- Mantenere il ritmo e coinvolgere tutti i partecipanti

---

## Traccia narrativa sintetica della storia Kamishibai di riferimento

Piedibaldo è un calzino spaiato e colorato che si sente solo nel cassetto di Sofia. Decide di partire alla ricerca del Paese di Calzettonia, dove incontra calzini di ogni tipo, ognuno con una storia speciale. Impara che essere diversi è bello e che ogni unicità rende ognuno speciale. Alla fine trova amicizia e accoglienza, imparando a sentirsi felice di sé stesso.